

評審賞析



國立臺灣大學文學院中國文學系高嘉謙副教授評析

小說組

第二名 鄭紫旋 愛上一個人

這篇小說文字老練，處理高中生女女戀過程的情感認同、疑惑、掙扎與抗議。小說前半敘事線條稍嫌混亂，人物辨識度較低，但後半慢慢聚焦主題，讓人恍然大悟。此文最大的優點是凸顯了箇中複雜的心理轉折，以及現實的壓力與眼光。針對同性愛的困局，作者沒有一廂情願的簡單解決方案，但也沒繳械的放棄，而是細緻處理箇中的轉折、堅持和疑惑。這是此文勝出之處。但敘事修辭有過多散文抒情框架，可再加強。

第三名 李玉婷 情殺

此篇處理女同志的外遇題材，整體架構俐落緊湊，以一般異性戀婚姻外遇、情殺的經過，驚聳包裝了整個過程。故事主線具有衝擊性，又與同志專法的抗議場面結合，整體的驚嚇，突出了同志婚姻立法遭遇的阻難與傷害。但小說情節跳躍太快，來不及細緻處理的情感線索，全以快速的情節推動發展，難免掉入窠臼。

散文組

第一名 陳家華 春夜茶香·寂憶短松崗

從茶香記敘一個家族，帶出記憶，情感與生活點滴。作者文筆洗鍊優美，行文流暢自然，用字精準，寫景寫情頗具深意，感染力強。

第二名 邱宜姮 致—赤腳大仙

此文以赤道大仙追憶從前的赤腳奔走大地的情懷，同時描寫與妹妹共同成長的記憶，懷念故人，亦記憶從前的自己。文字優美洗鍊，清新自然且帶有情感，寫景寫情均到位，文章結構完整。

第二名 蕭卓倫 詹姆士

此文雖寫名為詹姆士的狗，但別出心裁，以電影角色詹姆士來引入話題，用兩者生命歷程之多采多姿與強韌互相映照，帶出各段落重點。全文情感真誠，文筆流暢，敘事風格輕鬆有趣，描寫人與動物間的情感真摯動人。

新詩組

第一名 林 岐 微觀

此詩處理顯微鏡下的世界，極有創意，把微觀的世界，透過玻片及染色放大為廬山與千帆。詩句引發奇想，趣味性足。詩句頗為精準，修辭用心，看得出字斟句酌比喻得當且令人耳目一新。雖然廬山面目、過盡千帆屬陳舊句。但在顯微鏡主導的放大視野裡，反而打開不同的想像。

第二名 李玉婷 證愛

這是理工思維下的愛情驗證法，使用材料實驗為主題頗具創意，試著從理智中抒發情感，凸顯三類組人的愛情思維。整體趣味性足，愛情發展的各種情節和來往回合皆到位。唯一缺憾就是沒有出人意表之外的表現，文字可再精鍊及深刻一些。

第三名 張舒評 星夜

此詩結構整齊，緊扣主題，鋪陳有序，氛圍掌握不錯，傳遞一個有意境的星夜。結尾二句稍嫌疲軟，對主題的回應顯得不足。