

新詩組
佳作

臺大醫學校區楓城新聞與評論 第18屆(114年度)徵文比賽



得獎人：**游芯瑜**

就讀系別：**醫技四**

得獎作品：**詩寫的人失血之後**

得獎感言：

崇拜是距離理解最遙遠的感情，對人如是，對詩亦是，
歡迎來到至高無上主上大人的詩魂界

詩寫的人失血之後

醫技四 游苾瑜

黎明的曙光刺入昨夜陰影
你彎腰拾起，散落一地的花瓣
片片縫補、重組
無論多少陣風，破碎她多少次
終要重開，還魂

一如曾經的曾經，無人記得的曾經

文明的長矛刺入昨夜陰翳
你彎腰拾起，破碎一地的軀幹
五臟六腑拼湊、修補
無論多少煙硝，炸裂她多少次
終要重生，還魂

曾經的曾經，你們都忘卻的曾經

你是誰？
我是誰？
我是誰？
你是我要到達的彼方

啊！無名無權的神祇呀

這身藥錠質地的石像
何人為你鐫刻
在巨岩奇石探問誰的靈魂
不帶色彩只有明暗的描摹
錦羅玉織加身，精巧而脆弱

在風雨雷電的侵蝕
青苔綠藻，以及啟蟄的暖陽
填補龜裂的傷痕
再以修辭的玄墨勾勒眼眸
留白的惆悵韻腳點睛

面朝薔薇色的黎明
背向齜牙咧嘴的焰舌
一潭銀月清影自天而落
三位一體，毫無陰翳

啊！全知無能的神祇呀

曾經的曾經，只有你記得的曾經

理性的曙光長矛刺入昨夜的神秘
你彎腰拾起，流淌一地的血泊
在失血的軀骸寫下咒文和預言
無論多少意識，使她失血多少次
終要寫下，還魂

你是誰？
你是誰？
我是誰？
我是你要到達的彼方

曾經的曾經，我想我非詩人
而是巫祝
在預言降下之後
如寓言被詩寫下、將詩寫下

直到曾經的一次失血之後
留下你和無數曾經的曾經
在漫漫荒漠，風蝕、雨化
曾經的纏綿信仰，不及寫下

創作靈感：

受羅智成老師啟發，思考詩人與詩的關係，兩者間曖昧的張力、相互構成的疊加，究竟是誰被誰寫下？回溯著寫詩的狀態，設想被寫下的詩如何看我，如祕密的戀情，但詩人才是被動的一方，帶著虔誠，有如九歌的人神戀曲。