

心雨罄

藥學三 王乃文

真真切切，是刻畫人生旅程最契合的形容詞，有道是凡走過必留下痕跡。一條人生路上，或喜、或悲、或怒，酸甜苦辣之箇中滋味，只有自己對自己的每一頁有著最深的體會與感悟，就像一陣風吹來拂在每個人的臉上，各個感覺不盡相同，沁在毛細孔上的微觀萬千，道盡了微妙未知的新一頁的故事，肺腑亦動容，如此遞嬗的變化莫測。

在大城市的車水馬龍中，廣廈萬千，有時候，就那麼有時候，落寞。百般思考我想這是大城市中密集加成密集的公式推導，不敢說這是定律，可卻也是百聞千觀許多人的寫照，那些人有的是遊子離鄉工作，為謀生活在外拚命打拼；有的是根於斯，長於斯，沒有別的選擇；有的原先是嚮往大城市的繁華豔麗，卻看盡了人情冷暖與世態炎涼的無奈和寫實，所以落寞加成落寞成無限落寞，最後撒手不再去管，最怵目驚心的是那些人，也許我們就是其中之一，或者，他們就是我們，我們就是他們，無可厚非。在日子與時推移下，原是一顆染無塵埃的菩提心，難免雜念一起，心煩意亂，也許不是自身的流露，也會是周遭環境的潛移默化，也會耳濡目染的效法別人的汲汲營營，一個人的努力成功與汲汲營營不相同，但過多的慾望與貪婪就會是汲汲營營，蛇吞象吞過頭了爆裂而死。

在同一個地方有著心念不同流合污的心臟最是動人，『心遠地自偏』，雖然稱不上陶淵明似菊的高風亮節，不為五斗米折腰，可是能謹遵一絲絲不沆瀣一氣的靈魂，就是純淨無暇了。上大學之後，學校即是一個小型社會化場所，每日，遇見不同的人，各式各樣，每一個臉孔上寫的或真或假，說的不盡是真心話，可是長期下來，卻也明白人不一定是真假，只是天生的保護色久而久之成了習慣。人們學著罩上一道防護牆，在保護牆內倚著有限的距離憑自己的經驗依自己認為能夠保護自身卻不傷害人的法則行事。琥珀色月牙總是在夜闌人靜時照入我的心扉，離開母親的懷抱一人隻身前往台北念書，有時候很想家，有時候逼著自己學會堅強，自己照顧自己，努力加餐飯。月光很柔和、很溫暖，卻也讓我時常想起：『母親，像月亮一樣，照耀我家門窗。』她的溫柔慈悲籠罩著我，雖然一個人孤單在大城市中徘徊，卻不敢忘母親對自己的期盼，更時時提醒自己只可以做不違背良心、正當的事。

心頭上的雨總是那樣溼漉，纏綿的打在我的心上，有時小毛細雨，有時暴雨如雷，可知曉學會獨立的過程中不能怕吃苦，就算一步步踏出去的是荊棘崎嶇路，也要像朵朵開在荊棘裡的花一般，細雨中飄香。有時候咬著牙也要完成本份內的責任，縱使辛苦，考試考不好就當知該更努力，學習成效不佳就當知轉換方法。特別是長大了以後，與人相處受了氣不能意氣用事，要學會講道理，理虧就該道歉，錯了就要受罰，與人為善、和樂、融洽是最重要的事，因為在社會這個大染缸中，談到出社會，又是一個新的旅程。在學校老師、同學或許可以容忍你的孩子氣、壞脾氣，可是到了社會上，工作了進入職場後，沒有人是你的親人，沒有人應當忍受你的任性、無理，所有的挫折不會如海浪般襲來，而會在與社會接觸候一點一滴的滲出砥礪你的心志，『不禁一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香』，這句話雖聽不下百次，可是在求學到現在以來，真的倍感深刻。

日不落的勇氣，在大城市中陪伴我徐行、快跑，雖然看過了形形色色、光怪陸離的事情，在大學快接近尾聲的現在，回憶從小學到現在求學的光景，有喜樂、難過交雜，與同學、朋友的相處時和睦時爭吵，師長的叮嚀與翹首，在很久很久之後，才漸漸瞭解我們的生活與他人息息相關，牽一髮而動全身，再也不能似孩子般自私，只為自己，所作所為與他人被其他人注視的目光交纏，也許透過別人對你的觀感而去影響別人對你身旁其他人的觀感，縱使你的言行與你身旁的人完全無關，可是你的一舉一動卻可能代表了你的父母、老師、親人、朋友、任何一位跟你有關的人，所以只能小心謹慎在這社會上。

放下是真切的忘卻得失，放棄非忘卻得失，而是害怕進而逃避。

每晚想著翌日清晨，微風與露水就能夠清晨我的下一個天亮與人生旅程，『願逆風如解意，容易莫摧殘』，有時倍感自己身為人的渺小如螻蛄般倏忽即逝，於山川、江海不過是短暫未曾撼動的沙塵，蘇軾說：『大江東去，浪淘盡。』讀古人詩詞懂他們的意境之後，反觀現實，於我能更加充滿勇氣與希望，我可以在有限的時間裡把握生命，起碼我現在還活著，還有能力可以改變不快樂的人生，取代傷古懷秋。

在我認為，經歷過一切種種世事變化，唯一沒變沒離開的是『愛』，有時城市的風太冷，連一碗熱湯，也足夠紅了眼眶。『死生契闊，與子成說。執子之手，與子偕老。』這段話不只能夠用在情人，而是任何一種愛的詩篇，握著父母的手，著他們直到白髮三千，孝順，數著汗與淚水的交錯，刻劃成了歲月的輪廓，牙牙學步牽引著我，那雙溫柔沈默的推手，每一針執著，每一線寬容，為我編織每一道彩虹。記得小時候家裡環境不好，母親便邊顧我邊做手工，想起來真的感激萬千，我一生病發燒，母親就急得像熱鍋上的螞蟻似的，心急如焚，眼淚直流，趕緊放下手邊所有事，陪我去醫院看醫生打針。母親總把最好的都留給我，如今已經年過二十，更加奮發向上，有朝一日好好孝順長輩。愛這個東西，在還未體會了解感動前總沿著拋物線，也許是經驗不足，兩倍半徑的距離沒有算好，沒有控制好愛深愛淺的距離，太多的愛用不對的方式亦會造成壓力，離幸福總降落的差一點；而青春的拋物線，把未來始於相遇的地點，至高後才瞭解，世上月圓月缺，都是錯覺，因為『不識廬山真面目，只緣身在此山中』有時候當局者迷，要跳脫出來才能夠看清楚真相與清晰。看清了之後，我決定待在，相遇的春暖花開。

蘇軾《定風波》：『回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。』近幾年開始學習打工了，體會到人家不一定會對你好，更學習該如何與人應答進退自如，時常想著自己愛的人們過得怎麼樣，也反覆告訴自己，我不可以讓愛我的人、支持我的人失望，所以要努力再努力，不敢懈怠。現在的我，學會了開朗，雨打在心頭上的雨不再澀涼、不再苦愁，卻是滋潤生命的基礎，灌溉我的樂觀，就算再有雨也是溫美的潺潺水，茁壯每一株勇氣的草直至大樹，舊的傷痕剝落，新的生命跳動，愛是不停開的花朵，被風乾的脆弱，才能編成繩索，攀上成熟。心還是熱的，不讓誰擊落，胸口沒有雲，世界就晴空。生命的單純就在於無限次的傷害與挫折後你還是依然故我的堅強與勇敢，然後帶著了解與諒解，直至彼岸生出彼岸花，絕不低頭而揚首期盼的驕傲不屈，純樸而認真的努力不懈，因為心還是熱的，眼睛會更透澈，曲折的歷史會完整了自我，回頭看還是可以真心地笑了。

心雨罄，因為心頭的雨早已非雨，於是臻於完美的是生命燦爛的彩虹，那樣永遠橫亙在幸福，幸福了愛纏綿在此生最美的風景。