

飛，是人沒有不想飛的。

翻開人類文明的這本大書，上面畫著達芬奇各種造型多變的飛行器；寫下了魯班能三日不墜的木鳥的尺寸；記載了飛向月亮的嫦娥；流傳著飛向太陽的伊卡洛斯。數不清，有多少個傳奇裡的主角吃了仙丹以後，順著冉冉上升的熱氣升空；想一千零一夜裏又有多少張能飛天下地的飛天魔毯？不只清醒時，就連作夢，我也經常夢見在泛著美麗波光的大海上飛行；而那美術館前放風箏的孩子，他是否也曾和我一樣，夢想著幻化成那只風箏翱翔於天空！飛是人類共同的夢想。但人若要飛，骨骼需再輕4倍，胸肌需再強壯20倍。人不能飛。

然而，在一個月圓的深夜，你讀書讀累了，揉揉酸澀的眼睛，你發現月亮正在窗外偷看著你，眼神像是一隻小貓，期待著你出去跟她一起玩耍，於是你推窗走到窗台，「嘩」傾瀉而下是柔順涼爽的月光，佐以徐徐微風洗去一天的疲勞。仰望月亮，你的心中出現了一些想像：「月亮的陰影像隻兔子麼！」、「那棵生命力過強的桂樹如今應是如何的枝葉繁盛！」依稀聽見霓裳羽衣曲，此時的你已經搭著想像力完完全全地飛到月球表面了。去年暑假，我與家人到藤枝遊玩。爬到山頂，閉上眼，任由微涼的清風按摩著身上的毛細孔，像數千隻手同時為我做著深度推拿放鬆，聽這裡間關那裏吱喳，像在山谷裡捉迷藏的小精靈一會兒這裡出現、一會兒在那裏；聽石上泠泠聲，像冷冽的泉水從指縫間流過；突然傳來一縷香煙，彷彿隨風到山腰的寺廟參拜了一回；一陣風颯颯撥弄千萬跟綠弦，整片森林都在我心中……再次睜開眼睛時，我已乘著想像力在山谷上下飛了一圈了。一個都市人，即使一生沒到過鄉村，他一樣可以想像跟李紳身邊，滴落額角的汗在禾下之土，了解他盤中糗粒粒皆來自辛苦；也可以想像與辛棄疾、鄭燮一同坐在稻埕中乘涼，稻花香裏說豐年，聽取蛙聲一片，體會農村生活的簡單幸福。每次只要展開一卷書，讓想像力馳騁，他就可以

飛向不同的時空，盡情遊歷。你是否曾經看著天上的雲，看著出神？假日的午后，陽光從樹梢、從樓頂、從四面八方拋出千萬條金黃色的絲帶，燦爛得令人眯起了眼睛。暖和的風，帶著百花的香氣，輕拂面夾，溫柔的、暖暖的，給人一種瞌睡的幸福。有一朵雲，形狀像條狗，一陣風吹來，又變成雞蛋糕的模樣，於是張開雙手，想像自己是一架螺旋槳飛機，恣意穿梭在那雲深不知處，心情不由自主地雀躍……想像力就是一對翅膀，帶我們的心飛越現實的限制，飛向理想的國度。

想像力不會囿於世俗眼光。人類史上第一個靠著想像力起飛的，大概就是化成蝴蝶的莊子吧，莊子的想像力讓他超越世俗價值觀的框架，逍遙而自在，莊子裡的故事是這樣說的：從前有一隻魚，他想像自己是一隻大鵬鳥，於是它就起飛了，而且一飛就飛出了大氣層。想像力突破眾人認為它是一隻魚的認知，讓它能變成一隻大鵬鳥，這就是想像力的魔法。想像力不會因年紀而衰退。陸遊即使老了，還是可以「醉入東海騎長鯨」，也還是可以挑燈看劍，看見自己上沙場報效國家；聽劍夾內寶劍的聲音，聽見自己為國家奉獻的心聲。年齡沒有減少陸遊追尋他的夢想。想像力不會被金錢限制。西方諺語中提到用千金買思想，代表著思想是無價的，即使再多錢也買不到想像力；即使沒有錢也不能阻止你繼續想像。就算家境貧困，那女孩還是想著她要如何幫助其他生活困難的同胞，即使其他人訕笑，她依然想像著；即便沒辦法有雄厚的財力，她依然想像著，後來沈芯菱小姐成功地改善了數千萬果農的生活。金錢的缺乏，並不能影響沈芯菱小姐對成功改善辛苦果農生活的想像。想像力不被權力控制。當哲學家第歐根尼馳騁著心思時，即便是亞歷山大，也不擋住他的陽光。所以想像力是一對與生俱來，不受世俗、年紀、金錢、權力所限的翅膀，帶我們飛越時間與空間的區隔，飛越現實的一切限制。

飛，原來我們都會飛。