無眠

職能治療學系一年級 高佑成

或許是有什麼煩憂縈繞心頭、或許是一份無法傳遞的言語、或許是今晚的月色太吸引人，於是在這個夜晚，我輾轉反側無法成眠。

滑開手機的螢幕鎖，沒有任何的訊息，我望向窗外，夜幕籠罩的世界，看起來熟悉卻又弔詭的陌生。不同於白日的繁華喧囂，夜安靜的令人窒息；有別於白日的光亮，昏暗的街道多了一層神祕感。透過夜色，我彷彿看到了這個世界的另外一面，寧靜而真實。

看著空無一人的大街，我突然意識到我正面臨著巨大的孤獨，這使我感到些許的恐懼，也許我該趕緊找個人來陪伴，或至少說說話讓這外在環境熱鬧一點。但我想起，語言的終極只是更大的孤獨。突然我想起蔣勳在孤獨六講裡所說的：「孤獨沒有什麼不好。使孤獨變得不好，是因為你害怕孤獨。我們透過孤獨學習與自己談戀愛，從而發展出完美的自我。」也許我該開始練習一個人的世界，練習與自己對話。

於是，我漸漸接受，甚至習慣那不斷襲來的孤獨感。我想起莊子的獨與天地精神往來，我開始感覺到自己的獨特，並為此感到興奮。在這個時刻，除了偶而呼嘯而過的車輛，這世界彷彿僅剩我一人。我幻想自己是某次大災難的倖存者，又或是世界新生的創始，而我是亞當或是夏娃。而無論是此二想像中的哪一種，都讓我感到珍惜。

看著熄滅的萬家燈火，突然我感受到前所未有的輕鬆。一個人的時候就可以不用在意他人看法。我脫下微笑的面具，和一些保持良好交際的妝飾，享受著微風拂面、享受著真實的自我。我想起徐志摩在翡冷翠山居閒話裡說過的：「你不妨搖曳著一頭的蓬草不妨縱容你滿腮的苔蘚。」不禁噗哧一笑，我可沒有什麼雜草長在臉上啊！我開始喜歡上這樣的孤獨感，也許平日的我們都太過於在乎別人的看法，活在他人觀感的枷鎖之中，我們有時也該透過自己認識自己，讓自我更成熟。

我相信白晝或夜晚並無生命，它們的生命由人的情感所賦予。在享受孤獨的同時，我仍然無眠，而註解是等待，一個等待的夜。突然，電話聲響打斷寧靜的夜，是熟悉的專屬旋律，顧不得剛剛領悟到的什麼孤獨什麼寧靜，我連忙接起電話。

「喂……」我所思念的聲音從話筒的另一端傳來：「又睡不著了啦怎麼辦……」

「我很想妳。」想念如潮水傾瀉而出，其他的一切彷彿都不再重要，我握著電話手微微抖著，抒發著由這個夜晚發酵成的情懷：「很想很想……」

「嗯！」她俏皮的說。

我想，一個美好的夜晚不一定是一場好眠。