



文明與價值

環境衛生研究所 博士候選人 商育滿

若以文明的尺度來衡準一個國度和裡頭生活的人民，我們隱隱透著榮耀，因為這裡是個文明的國家；然而這把文明的量尺刻度為何，主宰於真正的價值或是社會賦予的價格，需要深刻的檢視。

很多東西經過包裝之後，便提高了它的「價值」。包裝著實是個非常關鍵的環節，主要動機倒不是欺瞞缺點或改變產品的本質，而是讓產品或人物有較好的定位與表現的舞台；不包裝當然也很能展現原始的風貌和樸實的美感，都有各自的價值與擁護者。例如一片餅乾，剛出爐未經包裝時有它質樸的風味；若將這片餅乾放進精美的禮盒，就創造了更高檔的整體呈現與價格，二者都有它的市場定位與喜好者。同樣的，許多人經過包裝之後，便提高了「價值」。例如一位普通女孩，經過設計師的巧手裝扮，就有了高規格的整體呈現與人氣；而不打扮時，本來就有她親和自然的特色風格，都很令人欣賞。然而包裝這回事並不必然適合所有對象，例如紅龜粿放在香蕉葉上的家鄉味很令人回味，但若將它躺在高級禮盒裡面，就有些高攀與不和諧了。或者一位壯碩的舉重女選手，硬是要裝扮成小甜甜的可愛模樣，就是一種無謂的牽強了，扭曲了原本的質感來應和世俗的期許，這又太彀扭了。

現今社會對價值與價格的分野有些含糊，常常是價格高的象徵它的價值也相對高尚。這或許是字面語意造成的模糊，就像目標跟目的常被混用一樣，舉例而言，我要減肥五公斤是目標，穿下美麗的衣裳是目標，獲得健康的身體和更多欣賞的眼光則是我的目的。我要取得博士學位是目標，獲得一份穩定的工作是我的目標，服務社會（也或許是累積財富及經驗）是我的目的。有許多人把次序混著用，把取得博士學位當成目的，於是產生後續矛盾與荒誕的發展。探究其因，源自於許多的封建觀念，例如技術的封建、學術的封建、階級的封建、制度的封建、民族的封建、甚至是語言的封建，和緩而深刻地制約著每個心靈，不著痕跡地豢養獨特的價值觀。

說個故事吧，每日清晨七點到校時，總會遇見打掃的阿桑，胖胖的身材，燙了極細的短

捲髮，過度使用而變形的手指頭奮力的刷洗、擦拭、整理著廁所。見到了人總會羞赧的低頭退到一旁，我問候她時，她也默默的笑著，不敢多攀談。有天，為了鼓勵她而稍微多聊，她透露每天五點多就起床趕來學校打掃，因為她希望使用的人一早來就有好的環境和心情，她寧可自己少睡一點，趕在大家上班前就打掃好離開，不想等上班時間到了才動工，這樣一定會造成人家的不方便。之後我又不小心太早到，因而「誤闖」了她的工作天地，我極力試圖表達對她感謝，她受寵若驚的笑到缺了幾顆牙的牙床都露出來。她認為自己身分卑微，不配跟我們講話，我聞言瞪大雙眼，為什麼「不配」？她喬正因為工作而歪掉的束腰，靦腆地回答，這裡是台大，又是台大醫學院（其實是公衛學院），會來這裡的，不管是教授或者學生，都是最厲害的，每個人都很了不起，她只是掃廁所的，能來幫大家整理環境已經是天大的福份。她提醒我若有做得不好的地方，一定要告訴她，她才會知道如何改進。我試圖向她示好，差點都想動手幫忙刷馬桶，隨口問：「那我們有什麼做得不好的地方，妳也要告訴我們喔。」她帶著歉意的說：「沒有沒有，都很好。只是有一點小小請求，請妳們那個垃圾稍微分類一下，若是全部混在一起，我們都還要全部撿出來分一次。」而我羞愧的滿口答應。

這位打掃阿桑的價格（薪資）或許不高，但是她的價值頗高；而相對的，若是我們這些學生老師們沒有對社會產生應有的貢獻，我們的價格（享用的社會資源或者預期的薪資）或許不低，但是我們的價值仍不及她。於是自省，我們真的文明嗎？只是物質文明或是精神文明也同時到位？每個人都有不同的形體和際遇，只要有信念與勇氣，人人都可以找到翱翔的翅膀，航向自己的目標，產生目的和價值。只要不放棄，我們都可以有源源不絕的氣力往前，逃避是因為害怕，害怕是因為沒有信念，試著找回信念並且擦亮這個生命的本質，就是給自己最好的禮物。是水珠就該去旅行，帶著養分去滋潤大地萬物，是鑽石就該承受高溫高壓，淬鍊自己。在陽光下，水珠與鑽石都一樣散發閃耀的光芒，但都各有所需也各有其無法替代的價值。

