



日本戰國歷史之旅

外科 鄭乃禎醫師

日本於 1467 年爆發應仁之亂，室町幕府搖搖欲墜，全國各地的大名(日本封建時代對一個較大地域領主的稱呼) 紛紛而起，形成了統治當地土地、人民的獨立政權，中央從此對地方全然失去控制。此一動亂使日本進入將近一個世紀長的戰國時代，然而亂世出英雄，許多豪傑接連粉墨登場，逐鹿天下，其中最有名的當屬被稱為日本戰國時代的三英傑之織田信長 豐臣秀吉及德川家康。一直要到 1568 年織田信長進入京都，開始用「天下布武」之印，正式以統一日本天下為目標，這戰國亂世才告結束。基於對這段日本歷史的興趣，我前幾次赴日行程中就穿插了相關景點，增添旅遊的吸引力與樂趣。

之一 京都本能寺

作為日本的千年古都，京都有許多著名的寺廟，如金閣寺與清水寺，均是遊人如織的旅遊勝地。至於京都都廳之前小巷中的本能寺，雖距京都最熱鬧的街道不遠，相形上知名度低了很多，遊客亦是三三兩兩，殊不知日本戰國時代的一代梟雄織田信長即葬身於本能寺。當時他視察京畿，夜宿本能寺，豈料部將明智光秀密謀反叛，夜間調兵進攻本能寺，此為著名的本能寺之變。織田信長寡不敵眾於是自殺，同時本能寺在事變時發生火災，一片火海令信長屍骨無存。

我漫步於黝黑的廟堂中，高聳的屋簷上沒有任何裝飾，迥異於中國式廟宇的金碧輝煌，卻更添一份莊嚴肅穆之氣。明知本能寺在事變當時為大火燒毀，現存的本能寺是易地重建的，我仍仿效蘇軾作赤壁賦一般，在寺中低迴懷古一番(註一)。想信長半夜被滿天火光及兵馬吆喝之聲驚醒時，英勇神武如他也會有一絲驚恐吧！傳說凱撒被擊殺於羅馬的元老院時，瞥見了他的好友布魯斯特亦在行刺者之列，絕望之餘他喊道：「布魯斯特，連你也參加了嗎？那麼倒下吧！凱撒！」信長決定自殺以免死於叛徒之手時，心中是否也有類似的吶喊呢？不論如何，信長確實死了。在前線作戰的另一部將豐臣秀吉聞訊火速領軍返回京都，殺了明智光秀為信長報仇，同時也承繼了信長一統日本的未竟霸業。睹物思人，我帶著一點歷史的惆悵踏上了開往大阪的電車。

之二 大阪城

大阪是關西地區的政經中心，一個五光十色的現代都市，而我這個訪客卻想在這一片現代感中找尋一些歷史的遺跡。我來到大阪城，兩道寬廣的護城河捍衛著佇立其中、以青瓦覆蓋的城堡。這座城當初是豐臣秀吉費時兩年所建，徵調無數民力，方才完成了周長十三公里，樓高九層，號稱日本第一的大阪城。此時天皇封他為關白太政大臣，並賜姓給他，於是以新建的大阪城為中心，他的兵馬征服了各地諸侯，完成了統一日本大業。

屢經戰火破壞與重建，今日的大阪城依然巍峨壯麗，彷彿重現了秀吉時代大阪城的影子，重建的城堡內甚至還有電梯，十分現代化。城堡內各處展覽著秀吉的遺物與他的畫像，畫中人面容瘦削、雙頰深陷，無怪乎許多日本人戲稱他「猴子」。如此一個其貌不揚、出生於農家、無顯赫背景的人，全憑一己的努力與才幹，獲得號令全日本的地位。他的野心甚至不止於此，還出兵朝鮮，希冀有朝一日把當時的明朝都納入日本版圖之中，多麼狂妄的征服意念！因長年征戰，豐臣秀吉當年的施政其實對日本人民帶來不少痛苦，甚至影響到韓國與中國，然而他傳奇性的一生至今仍令許多日本人懷念與傳頌。

昔日秀吉時代的大阪城或許比現今更宏偉，然而這樣固若金湯的城還是有被攻陷的一天。豐臣秀吉死後其子豐臣秀賴繼位時年僅六歲，不久德川家康在關原之戰中獲勝，逐漸掌握實權，進而於1603年即征夷大將軍之位，建立德川幕府，豐臣家從此日漸沒落，但仍控制著大阪城周遭地區。臥榻之側豈容他人酣睡，德川家康對大阪城始終覺得如芒刺在背，欲除之而後快，終於在1614年找到一個藉口發動戰爭。當時豐臣秀賴為恢復豐臣家之威望，著手修復因地震倒塌的京都方廣寺，並於本殿中安置一巨大梵鐘，中上銘文中有中之「國家安康」一句，被德川家解釋為將「家康」之名諱分離，有將家康斬首分屍之意。下一句「君臣豐樂，子孫殷昌」則寓意將德川家康殺死後，豐臣氏君臣就會非常歡樂，子孫永傳。德川家康為斬草除根，就藉口莫須有的方廣寺鐘銘事件向豐臣家發動最後攻擊，他親率大軍將大阪城團團包圍，誓殺城內的孤兒寡母。經冬、夏兩次會戰，難攻不落的大阪城終於失守，戰況的慘烈可想而知。秀吉之妻淀夫人及其子豐臣秀賴於城陷前自殺，大阪城也被夷為平地，豐臣家從此走下歷史舞台。

之三 姬路城

我追尋歷史的足跡來到了姬路。出了車站，立即可見遠處姬路城白色的外牆如白鷺般窈窕屹立，彷彿隨時會騰空飛去，因此姬路城也被稱為白鷺城。少經戰火洗禮至今仍保持原貌的姬路城，為日本最具象徵意義、保留度最為完整的城堡，被譽為現在日本的第一名城。我拾

階而上，一路上隱密的入口、精心設計的防禦工事令我驚異萬分，足足花了一個半小時才走到了城的最高處—天守閣。從天守閣的窗口眺望，整個姬路城的規劃層次分明、井然有序。

號稱日本戰國時代第一軍師的黑田官兵衛於 1580 年將此城獻給豐臣秀吉，並成為秀吉身邊最重要的參謀，這座城也成為豐臣秀吉當時攻城掠池的重要根據地。當時此城已建構了粗略的規模，然而目前的全貌是大阪城一役後德川家康所封的城主—本多忠政，為其長男本多忠刻迎親才整備完全的。是何等女子令他如此重視？原來是江戶幕府二代將軍，德川秀忠的長女千姬，亦即德川家康的長孫女。千姬年輕貌美，下嫁本多忠刻時才 19 歲，但這卻不是她第一次結婚。她的第一任丈夫即是被她祖父和父親親手逼死於大阪城中的豐臣秀賴。在大坂城即將要被攻陷之前，千姬由德川家的部將救出，逃回德川家以後請求長輩饒過秀賴與淀夫人的性命，但是事與願違，秀賴和淀夫人最後仍以自盡為豐臣家畫下句點。先是以政治聯姻的型態，嫁入有如敵國一般的大阪城，城陷後又被父親以戰利品之姿犒賞給功臣。一生倍極尊榮，卻又何其無奈！美麗的千姬，是否曾在這為她而建的姬路城中，找到她的幸福呢？走在護城河的堤防上，我靜靜地想著。陽光在林梢跳躍著，篩落一地金黃，幾隻貓咪慵懶地享受日光浴。也罷，暫且忘卻可憐的千姬，趁此難得的冬日暖陽，擁抱片刻的溫存，來逗逗貓吧！

之四 日光東照宮

坐上新幹線的特快車，彷彿剛入夢鄉還沒睡熟，東京就到了。摩天大樓櫛比鱗次的新宿；充滿新世代特色的原宿；還有龐大到會讓人迷路的百貨公司，東京以多樣的風貌吞吐著一批批遊客，但我心之所繫是位於東京北方兩小時車程的日光。日光四周群山環抱，風景秀麗，自古不僅是文人雅士會聚之地，連天皇也有行宮位於此，然而日光最有名的莫過於德川家康的陵寢—東照宮。大阪城陷後一年，家康彷彿了卻所有心願般，以七十五歲高齡隨之歸西，而其死前即指定葬於日光。於是二代將軍德川秀忠，聚集了當時最好的工匠建造祭祀其父的東照宮，務求盡善盡美。果然東照宮中，處處精雕細琢。雄偉的支柱，線條優雅的屋頂，細緻的內部與複雜的全貌彼此照應，整個東照宮就是一件極大的藝術品。

東照宮中最受遊客喜愛的雕塑是三隻俏皮可愛的小猴子，一隻遮住雙眼，一隻摀住雙耳，一隻掩住嘴巴，取其「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言」之意，匠心獨具，活靈活現，被評為江戶時期木雕作品第二。那第一名呢？其實也在東照宮中，位於通往德川家康陵寢的小徑，起始點的門楣上，躺著一隻安詳熟睡的貓，嘴角還透露著些許微笑，彷彿正有個好夢。這隻「眠貓」的寓意更深了，貓能安詳睡覺表示老鼠都被抓光了，取其「天下太平」之意。是否也意味著家康消滅豐臣氏的殘餘勢力後，終於一統日本，立下了江戶幕府不朽基業。

通往家康墳墓的小徑崎嶇難行，花了好一番功夫才抵達，心中不禁想起他遺訓中的第一句話：「人的一生，如負重而致遠。」德川家康的一生其實並不順遂，先後在織田信長、豐臣秀吉的權威下，他委曲求全，終有一展雄圖的機會。曾有人就同一問題請教過這三人：「若杜鵑不啼叫，該怎麼辦？」織田信長說：「殺了牠。」豐臣秀吉說：「設法使牠啼叫。」德川家康則回答：「耐心地等待牠啼叫。」由此小事即可看出三人處世方法之異，也無怪乎家康最後能取得天下，要訣即一「忍」字吧！大異於東照宮本身的富麗堂皇，家康之墓十分樸素，周圍林木環繞，頗具幽靜肅穆的氣氛。時空轉移，如今德川幕府安在哉？然而梟雄之墓仍在，留予後人無限憑弔。

坐在成田機場的候機室，回想這幾次的日本之旅，造訪了許多日本戰國時諸雄爭霸的古蹟，這些書中的人物彷彿躍然眼前，對我訴說那個亂世中可歌的英雄、可泣的史實。融入當地的歷史文化，才能自旅行中獲得最大的樂趣吧。而我回台的行囊中又多了數本書店中所購的人物傳記，踏上飛機的同時，心中開始期待下一次的東瀛之旅。

註一、蘇軾被謫貶到湖北黃州，在黃州西北的赤鼻磯作赤壁賦(今湖北黃岡)，並非歷史上吳蜀聯軍大破曹軍之赤壁(今湖北武昌西赤磯山)。

圖一、巍峨之大阪城



圖二、大阪城中豐臣秀吉之妻淀夫人及其子豐臣秀賴自殺處

