

難民的悲歌

環境衛生研究所 博士候選人 商育滿

創作靈感：歐洲難民奔逃，卡車內悶死的多具腐臭屍體，與漂流在沙灘的稚嫩生命。該接待蜂湧而至的難民，或堅定拒絕他們的悲哀，成了無解的難題。無助無奈的難民，臨死前只祈禱來世到一個沒有戰亂的國家與時代，呼吸真正的自由。



攝影：Daniel Etter / The New York Times

長途跋涉的
飄洋過海的
空手赤足的
我和一張天真的笑臉
經歷野蠻的爭鬥
如救贖般擠上開往布達佩斯的火車

以為越過的是自由的藩籬
迎接的卻是滿路的嫌惡驅趕
與遙遠而無濟於事的 輿論悲憫

將僅剩的全部財產
做為交易
登上密閉的卡車
逃避奧地利邊防的警察

夜 畫好縱橫格線
張羅著挫敗
準備對我獻上一場豐盛的失意打擊

病 設好經緯座標
揚著鼻酸
策動著完美的攻擊

以為拼了命翻越的是自由的山坡
卻只是駛向窒息的卡車
我無奈等著氧氣抽空
落淚等待死神的巨鉤

面對天真的童顏
不知愁的問我 我們要去哪裡
不敢說寧願回到家鄉
不敢說可以留在異鄉
更不敢說我們即將死亡

稀薄的空氣裡
交換著張牙舞爪的絕望
孩子 我無法責怪你因缺氧而閉上的眼
正如我無法徒手抓牢自由的風

但是
下次請你一定來得及趕上
那班正確的列車
去到傳說的國度

拜訪美麗的山丘
那兒有無盡的慈悲
一張溫熱的餅
和我們曾經嚮往的永恆自由



攝影：Angelos Tzortzinis / AFP