



聽唱山海歌，玩賞山海情；蘭嶼

醫療器材與醫學影像研究所 黃宣銘助理教授

隨著互聯網的蓬勃發展與交通系統的多元化，碩大的世界被串聯成小型的地球村，各種民族的飲食文化與生活創意互相渲染，在台灣的城市街頭隨處可見異國餐廳和酒吧，歐美日韓的時尚品牌也在市場上各占鰲頭。台灣成為了一個生活步調快速、求新求變欲與世界接軌的摩登都會，在匆忙的生活中，我們有多久沒有感受過質樸簡單的生活方式了呢？在台東的外海，有座被稱為「太平洋上遺世珍珠」的島嶼，它矗立在大海中與世隔絕，在那裡沒有百貨公司，沒有摩天大樓，也沒有精品店，只有鬼斧神工的山海美景，因地制宜的生活智慧，以及傳統的達悟族文化，正因為地理位置的偏遠與交通的不便捷，蘭嶼得天獨厚地保有了它自然美好的原貌，現在就讓我們來揭開這座島嶼神秘的面紗吧！

部落風光在蘭嶼：椰油部落→朗島部落→東清部落→野銀部落→紅頭部落→漁人部落→椰油部落。



圖說：椰油部落是蘭嶼對外的交通門戶開元港的所在地，也是蘭嶼最熱鬧的部落，便利商店、加油站等民生必需用品店都可以在這裡找到。



圖說：朗島部落是蘭嶼地下屋最多且最原始的村落，也是蘭嶼勇士舞的發源地，擁有廣大的潮間帶。



圖說：東清部落是最能體現達悟族傳統文化的村落，著名的拼板舟體驗也是東清部落享有盛名的活動，更是許多遊客選擇拍攝日出的地方。



圖說：野銀部落是蘭嶼最適合眺望海景的部落，此起彼落的房屋顏色五彩繽紛，一幢幢在大海的襯托下，非常小巧可愛。



圖說：紅頭部落是蘭嶼受漢族文化影響最深的村落，也是蘭嶼唯一一間郵局的所在地，旅途中不妨寄張明信片給自己，紀錄美好的回憶與感受。

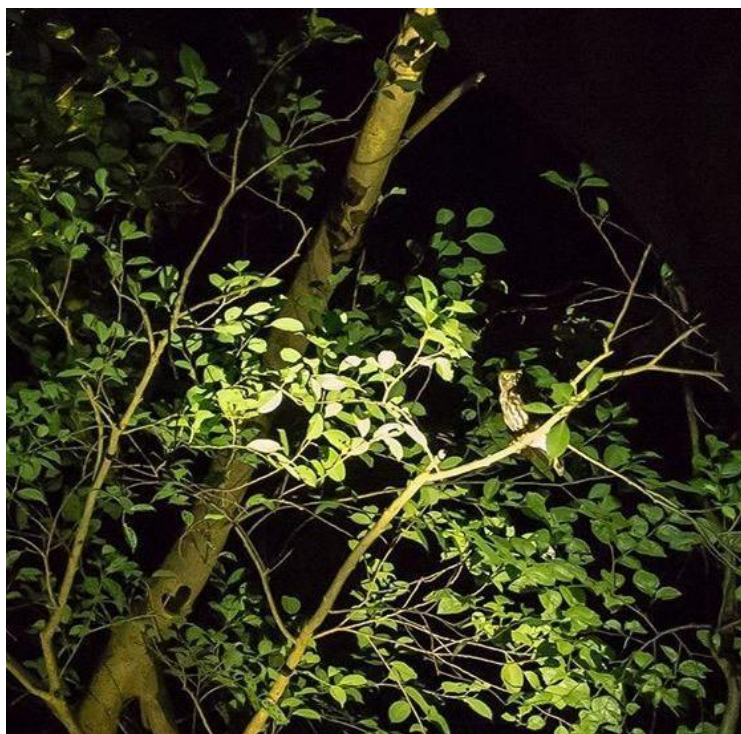


圖說：漁人部落是蘭嶼島上地勢相對較平緩的地區，
所以蘭嶼機場與電廠皆蓋在此村落。

從椰油部落出發往北邊環島一圈，騎車約九十分鐘可以完成環島之旅，途中會看到許多自然景觀和沿海隆起的珊瑚礁，其中以紅頭岩、玉女岩、五孔洞、青青草原、饅頭岩、及軍艦岩最負盛名，這些岩石真的讓人感受到大自然神奇的力量。傍晚時分夕陽映在饅頭岩上紅通通一片，更是會讓旅客停下腳步，相機快門拍不停的美麗風光。雖然蘭嶼的面積小小的，當地人口又以達悟族人居多，然而島上六個部落還是有各自的特色，騎車途中依山傍海，成群的山羊在街邊吃草，能踏上這樣一塊土地，人生夫復何求！

夜遊在蘭嶼:角鴞、椰子蟹、小圓斑球貝象鼻蟲、棋盤腳。蘭嶼為熱帶雨林氣候，因為終年潮濕多雨又沒有過度的人為開發，因此島上有許多台灣本島沒有的生物，這些生物的名稱和背後的故事都和達悟族的文化有關

聯，其中以角鴉、椰子蟹、小圓斑球貝象鼻蟲、棋盤腳最為遊客喜愛。



圖說：角鴉

角鴉在達悟族的語言中是嘟嘟悟，老一輩的達悟族人稱角鴉為惡魔的使者，認為角鴉會替部落帶來不幸。然而角鴉獨特的叫聲和可愛的模樣卻吸引了不少遊客，夜訪角鴉成為蘭嶼島上夜間最熱門的活動。然而角鴉是很容易受聲音影響的生物，想看到牠的話一定要降低音量並耐心等候喔。



圖說：椰子蟹

椰子蟹是很有攻擊性的生物，雖然很可愛但在觀察牠的時候一定要格外小心，目前在台灣本島上已經很難發現椰子蟹的蹤影了，在蘭嶼椰子蟹是很重要的觀光資產，因為是保育類生物，捕捉和食用都是被禁止的。



圖說：小圓斑球貝象鼻蟲

這是蘭嶼當地特殊的生物，是一種黑色帶有光澤，全身佈滿水藍色斑點的蟲，據說摸了牠就會得到幸福喔！想遇見幸福的人不妨到蘭嶼夜遊，來摸摸牠吧。



圖說：棋盤腳

對蘭嶼島上老一輩的達悟族人而言，棋盤腳有魔鬼樹之稱，由於棋盤腳的材質比較輕，用來造船常讓出海打飛魚的達悟族人不歸，且其果實有毒，所以棋盤腳是當地族人的禁忌。棋盤樹的花只能存活一天，靠昆蟲授粉，目前主要為蘭嶼島上夜間觀賞活動之用。

蘭嶼不像城市，晚上夜遊是沒有路燈的，但由於環島只有一條路不至於迷路，請帶著膽大但心思細膩的態度，準備好和大自然親近吧！有別於城市裡燈紅酒綠的夜生活模式，這裡特殊稀有的動植物，為蘭嶼創造了只有蘭嶼才有的夜生活，不失為另一種熱鬧。生活與文化在蘭嶼：拼板舟、壁畫、傳統的經濟活動。



圖說：拼板舟

蘭嶼島上的主要居民都是達悟族人，他們是以父系為主的氏族。拼板舟是達悟文化中很重要的文物，在族人的生計和儀式活動中都是不可或缺的工具。目前拼板舟為島上重要的藝術品之一，除了有付費體驗拼板舟的活動外，在椰油部落的椰油國小裡，司令台的周邊也都是以拼板舟裝飾的喔，拼板舟對於族人的意義由此更是顯而易見。值得一提的是，對於傳統達悟族人而言，女性是不允許靠近拼板舟的，然而目前由於到訪蘭嶼的觀光客日漸趨多，女性也開始會與拼板舟合影，來蘭嶼玩時不妨將這個規定放在心上，以防無意間冒犯達悟族人的文化喔！



圖說：壁畫

原住民的藝術天分和創造力真的不容小覷，在原始的部落裡不像城市有藝文活動繁多的美術館，蘭嶼島上的居民將他們的藝術天分發揮在壁畫的創作上，騎車環島蘭嶼一圈時，沿途可以看到牆上畫著族人穿著丁字褲、飛魚季盛況...等達悟文化的創作，在觀賞風景的途中，達悟族人亦用壁畫的方式向遊客呈現了他們的文化。

傳統的經濟活動：蘭嶼島上族人主要的經濟活動為漁業和農業，每年3~6月是飛魚季時期，男人負責出海捕魚，女人則下田種達悟族人的主食芋頭，目前芋頭沒有外銷。順帶一提，由於島上面積和發展的限制，無法自產的民生用品都是從台東運到蘭嶼的，所以物價會比台灣本島高一些，也因此島上居民對於物資更是珍惜和懂得感恩。近年來由於觀光業興起，飛魚季也成為吸睛的祭典，間接吸引了不少喜歡悠閒生活步調的人移居蘭嶼，在當地經營發展觀光業，不知道十年後的蘭嶼，會以甚麼樣的面貌存在呢？



圖說：船長咖啡

想分享一則小故事，蘭嶼當地沒有文青咖啡館，然而在我到訪一家民宅改建的船長咖啡喝下午茶時，意外地感受到當地人對於遊客的信任和熱情。老闆娘是一個達悟族女生，她熱情地和我們分享島上的生活，有事外出時還很信任遊客請我們盡興地待在店裡。他們樂天知命的生活態度和熱情友善的與人相處之道，對於在城市生活每天汲汲營營於成功的我們而言，是一種難得的幸福，平凡而珍貴，也許這樣的人情味也是另一個讓遊客愛上蘭嶼的原因吧！在繁忙的工作中，如果偶爾想遠離塵囂來場輕旅行，不妨到蘭嶼一遊，好好地了解這個是台灣但卻和台灣本島迥然不同的地方吧！