



降龍十八缺三掌

醫學系五年級 葉心偉

在此紀念金庸大師。

身為天下第一大幫—丐幫的幫主，阿旺很多時候並不開心，他非常想念以前剛加入丐幫的生活：每天能乞討到一粒饅頭便心滿意足，吃飽後就倒地睡，睡醒再去乞討。偶爾幾個兄弟不知從哪裡弄到一缸酒，或是一隻野雞、野狗，大家便會呼朋引伴，一起開懷暢飲，喝醉便倒頭就睡，隔日又是一條好漢。各地若發生一些事情，像是山賊侵擾、開路、鑿河、建屋等事，丐幫弟兄便會一同幫忙，事成之後往往能得幾頓溫飽，無聊時兄弟間彼此切磋武功，日子過得輕鬆愜意。但自從阿旺當上幫主之後，已經不需再去乞討，底下兄弟會將自己乞討的什一上繳，以前的兄弟也都改稱自己幫主，而不是綽號旺狗兒。雖然一開始威風，但伴隨的是兄弟的疏遠，整日也只能面對幫中各長老，以及索然無味的公事。

阿旺在剛出生時，村裡發生了大瘟疫，幾乎所有村人都死光了，包含阿旺的所有家人，剩下的村人也都搬離，只剩下阿旺一人在村裡。奇怪的是，阿旺卻也沒死，幾天之後，一個丐幫六袋弟子順道路過，聽見一條狗兒不斷吠叫，循聲找到了阿旺。雖然數天沒人照顧，但阿旺仍氣色紅潤，啼哭聲洪亮，絲毫不似數天沒喝奶的娃兒。當然，那名弟子絲毫不知當中緣由，只以為是一棄嬰，便帶回幫中照顧。一開始不知該取什麼名字，想到是聽狗兒聲找到他，又想討一個吉利，便叫他阿旺，小名狗兒，許多丐

幫父執輩，或是從小與阿旺一起長大的人，便習慣叫他旺狗兒。當然多數丐幫子弟仍叫他阿旺，尤其在他當上幫主之後，丐幫上下都只會稱他是旺幫主。

其實當初阿旺被遺棄在村落裡，是依靠附近一條母狗的奶水生存，當然這件事沒人知道，包含阿旺在內。但也不知是否因為這樣，阿旺體格自小便十分強健，打架從來沒有輸過，那名撿到阿旺的六袋弟子，在阿旺稍大一點之後，開始傳授武藝。阿旺頭腦十分不靈光，但性格勤奮，再加上強健體魄，不久之後功夫就在這名弟子之上。要知道丐幫弟子依背上所背袋子數量做區分，八袋已經是一般弟子最高位階，接下來再上去便是四大長老和傳功、執法兩位長老。要當上長老，基本品德武藝不在話下，更重要的是要有過人之處，如執法長老必須清如水，明如鏡；傳功長老則需忠義集於一身；四大長老則需有統率四方的能力。而這名六袋弟子武藝在幫中已在前段，而阿旺卻在極短時間內便超越，可知阿旺習武天份之高，同時性格單純，路見不平，總是第一位拔刀相助，從不吝於分享食物給後輩。於是許多丐幫高手紛紛傳授功夫，雖然阿旺不能完全學會，但他總能用自己的方式演繹詮釋，產生一套專屬自己的武學，一下子變成為幫中一等一的好手。在接任幫主之位後，花了三年融會貫通幫中兩大絕學：降龍神掌和打狗棒法，頓時成為江湖上一方之雄。

當年在河北長沙鎮，一群魔教妖徒趁飢荒之時，打劫朝廷賑災糧餉。恰逢阿旺在當地處理幫務，一聽到消息，便率幫眾去追捕。在這一戰，阿旺獨自擊斃十六位魔教妖徒，當中還包含兩位魔教長老，而丐幫總共殺死五十三位妖徒，也拿回了糧餉，自此讓魔教五年內不敢再來侵擾中原。當時阿旺一連擊斃十四位妖徒之後，兩位魔教長老便一前一後圍住阿旺，一

人耍刀一人使杖，使出「混元天驚陣」圍困阿旺，這陣講求二人步法身形配合，彼此間一攻一守、一巧一拙、一進一退，是當年魔教教主赫拉·納邪參照古波斯經文中，兩位代表善惡的神，洛斯塔姆和查哈克纏鬥模樣所創，招式間往往相反互補，實是魔教武功絕學之一。然而阿旺包圍下絲毫不落下風，先是一招「亢龍有悔」逼退使刀長老，然後隨即一發「神龍擺尾」，不讓使杖長老從身後佔得陣位。接著改使「猛鬼擒拿手」，幾個反掌之間便奪下單刀，再來接連使出「掃堂腿」、「懶驢打挺」、「四兩千斤」等招，招數之奇之快，逼得使杖長老連退數十步。此時使刀長老見阿旺留心於眼前，便站離陣位，想從阿旺身後另一側偷襲。其實若這兩位長老能堅持陣法，至少也能與阿旺撐上五十招後落敗，但是一旦站離陣位，便中了阿旺圈套，前幾招「掃堂腿」、「懶驢打挺」、「四兩千斤」等大開大合之招，都只是為了吸引使刀長老從陣位離開偷襲，阿旺斜眼一見使刀長老站離陣位，便突然轉身一招「雙龍入水」，巧妙預測使刀長老動向，彷彿長老自己貼上來受掌一般，雙掌擊中左右太乙兩穴，長老瞬間癱軟在地。此時使杖長老見苗頭不對，一手在懷中扣住三枚毒鏢，想趁阿旺近身時，來個措手不及。結果阿旺身法更快、招式更奇，使杖長老還沒將手從懷中伸出之前，阿旺一招「鴻漸於陸」抓住長老懷中左手，同時另一手未等法杖擊下，便點向肩前穴，使長老右手頓時酸麻無力，法杖掉落。最後阿旺一發勁，抓著使杖長老左手擊向膻中穴，頓時斃命。

阿旺一當上幫主便立下大功，威震江湖，五湖四海的俠義人士皆敬佩這位幫主，丐幫地位自元代受打壓以來，總算在今日揚眉吐氣，一時間盛名遠播，好比當年黃蓉幫主與北俠郭靖，率丐幫鎮守襄陽那般神氣。然而，當時阿旺並不知道，丐幫幫主的考驗才正要開始。

阿旺自從二十多歲接任幫主，爾來已十二個年頭。阿旺非常討厭處理幫務，他很想回到那個無拘無束的小乞丐時光，但真正造成他最大的壓力不是幫務，因為這些事多半有丐幫長老們可以幫忙張羅。但這三件事，都必須由阿旺親自解決，同時也是他現在最困擾的事情。第一件，也可以說是最重要的一件，因為其餘兩件都可以因為第一件事情解決而能跟著解決，那就是一降龍十八掌缺了三掌。自從郭靖大俠之後，降龍十八掌便缺了幾掌，日後幾位幫主都有嘗試找回遺落的掌法，但都徒勞而返。更嚴重者，掌法還一直持續缺失，到前三代的史火龍幫主，更只剩下十二掌。幸虧靠著明教張教主和楊氏女的幫助下，得到郭靖大俠當時留下的殘本，找回了當中三掌，變成了十五掌。雖然這十五掌已經是天下絕藝之一，但找到剩下的三掌，使降龍神掌回到「古武降龍，天下無敵」的美譽，讓丐幫重返榮耀，便是歷代幫主最大責任。

第二件事便是前任幫主一馬三，馬三胖頭大個，身高六尺三寸，身形約有二百斤。江湖上外號極多，常見的便是「胖馬」、「胖三」，總之只要是「馬」、「三」、「胖」等字拼合，便是在指馬三。馬三性格開朗，聲如洪鐘，性格忠義，丐幫上下皆服於他，同時武藝功夫精純，可說是黃蓉幫主以後的第一人。然而，馬幫主在位時，正是淨衣派與污衣派鬥爭最高之際，這兩派是丐幫中最大的兩派，時常為了幫主、長老之位鬧得不可開交。百年前，洪七公幫主為了減少兩派爭鬥，便一年穿淨衣，隔年穿污衣；黃蓉幫主則是以蒙古外敵為由，讓兩派共同合作面對外敵。日後因丐幫日漸衰敗，兩派也不再爭鬥，但換到馬三當幫主時，因為其英明治理下，丐幫日漸興旺，人數上重返了第一大幫，兩派鬥爭也重新浮上檯面。雖然馬三本身是污衣派，但他刻意讓淨衣派當上四大長老中的三位，以減緩幫中分歧。然而，在一次征討魔教的時候，馬三因為錯誤的判斷，讓十五位的淨衣派弟

子中了埋伏，全數慘遭毒手。馬三為減緩幫中不滿，宣佈退位，交由阿旺接任。在教完阿旺兩項丐幫絕學後，馬三便在阿旺身旁輔佐，見到阿旺親自率領幫眾擊敗魔教之後，便放心地開始雲遊四海。馬三每年至少會來找阿旺一次，來個降龍神掌切磋一下，阿旺最大優勢便是強健體魄，但在馬三身形面前，如同一位孩兒。此外，只有十年的降龍神掌，哪能比上超過四十年純厚的降龍神掌。因此每次阿旺見到馬三，就知道又要鼻青臉腫了，而馬三在訓斥完阿旺要好好練功後，便又會繼續雲遊八方。其實阿旺並不討厭馬三，甚至視他為自己的父親，但每次的鼻青臉腫和訓斥，都重新讓他想到幫主的重責大任，這讓阿旺頭疼不已。阿旺很清楚自己的降龍神掌最大的問題便是輸在內力，兩邊招式精熟程度互不相讓，而降龍神掌招式簡單無奇，多半只是一推一拉一帶，但需要搭配內力收放，才能形成一等一的武學。自己的內力，除非馬三不再練功，否則一輩子不可能追上他，當然還有另外一種可以打敗馬三的方法：找到缺少的三掌。

第三件事，其實說來也不是什麼大事，但對阿旺和歷代幫主，以及丐幫全體上下，卻是一件莫大的羞辱：降龍神掌敵不過潑婦掌法。這個故事大體而言要從前兩任幫主說起：當時丐幫與其他江湖各幫結眾，共同迎敵北方的魔教妖徒，就在手刃這些妖徒之後，時任幫主的孫大飛看見一女子穿著奇怪，從旁邊策馬而過，認定其為魔教妖徒，便上前迎戰，原本以為可以輕鬆取勝，哪知降龍神掌與其交掌彷彿落了空，軟軟綿綿地使不上勁。而孫幫主幾招之後便被掀了好幾下耳光，一時竟覺昏天暗地，此時那女子開始痛罵，都是一些難以入耳的粗話，當真有如潑婦罵街，孫幫主一時間氣不過，竟然昏厥倒地。日後大家才明白，第一，那女子並非什麼魔教妖徒，單純只是路過，是一位定安派弟子。第二，定安派弟子皆為女子，人數極少且不常於江湖走跳，一旦有必要之事須外出，穿著打扮也會盡顯低

調，但也是這點引起孫幫主的誤會。第三，那招掌法並非什麼「潑婦罵街」，只是外人看來是這樣，便被取了這難聽名字。真正的名字其實是「蝶掌迷蹤」雙掌招式如同舞蝶一般，三分帶實，七分帶虛，快速的變招讓人目不暇給。趁對方被雙掌吸引之際，再加上一段富有內力的喊聲來干擾心神，對招者不覺之中便會露出破綻。其實一開始並不是罵一些粗話，而是一段可以干擾心緒的經文心法。但前幾代掌門因病早故，沒能將此段心法傳授予後世弟子，而某日她們發現，罵一些粗俗的話同樣也能達到效果，於是就開始罵起這些粗話。從孫幫主事件之後，江湖上便以為此招掌法在降龍神掌之上，紛紛向定安派弟子挑戰。然而定安派行事低調，這些雜事多半能避就避，而避不開的挑戰，挑戰者往往能在數十招之間分出勝負。一開始這些挑戰者還以為自己武藝高強，勝過孫幫主，後來發現，其實只是單純潑婦掌法恰好克制降龍神掌。降龍神掌講求出三分，留七分，與敵手對掌之際，先預留七分力，讓對手以為己身無力而以掌力進逼之際，再以自身七分力，連同對方勁道一起回擊。這種借力使力的巧勁，在潑婦掌法前卻絲毫無用，原因是潑婦掌法招式間往往三成真，七成虛，每次與降龍掌對招時，甫一接掌，便又立刻換招，著實讓降龍掌精華無從發揮。再加之降龍十八掌缺少了三掌，招式也平實無華，面對繁複的掌法，不免也處處制肘。孫幫主日後與定安掌門協議，每隔十年雙方挑戰一次，只能以降龍神掌與潑婦掌法賜教。原本想要偏安一方的定安派，自從孫幫主之後便處處遭人踢館，全派上下早就對丐幫恨之入骨，對於丐幫挑戰，哪有不答應的道理。接連兩次挑戰，孫幫主皆被巴掌打得抱頭鼠竄，不久之後就含恨而終。後來的馬三幫主在三次挑戰下，同樣也沒有成功，其實若不要堅持用降龍神掌對招，丐幫早就能取勝，偏偏這些幫主死要面子，硬是希望讓降龍神掌得勝，同時先前輸的經驗已讓他們產生心魔，結果五次挑戰下來都是慘敗。

阿旺在還沒接任幫主之前，曾有一次於隱密的山澗中迷路，當時日正當中，酷暑難耐，阿旺見旁邊有一條溪，便脫光衣服下去游泳。而潛水到一半時，忽見兩條潔白如玉的雙腿，阿旺抬頭一看，竟是一位年輕貌美女子正在裸身沐浴。這女子名叫阿璃，是定安派弟子，誤以為阿旺想要非禮，一怒之下使出潑婦掌法，伴隨著「去你娘」、「兒子沒屁眼」、「女兒給人X」等粗話。阿旺自知理虧，便也不敢還手，任由她打耳光到天昏地暗。幸虧阿旺通曉水性，在快要昏迷之際，趕緊游上岸邊，衣服都沒穿上便逃之夭夭。日後阿旺當上幫主建功之後，大家都覺阿旺必定能一雪丐幫前恥，阿旺也覺得自己能夠取勝。哪知當天兩派單挑時，定安派竟派出阿璃，阿旺一見到她，往日害怕之意油然而生；阿璃一見到他，往日氣憤之意怒火中燒。可想而知，整場挑戰便是阿旺一邊喊道歉，一邊滿場跑，伴隨著各種粗話。在這天之後，丐幫上下達成一項共識：除非降龍十八掌能學全，否則丐幫每十年便會自取其辱一次。

而十年之約眼看又要到了，對於現在的阿旺來說，這三件事真的壓得他喘不過氣，整日便是偷跑出去喝酒。丐幫上下還以為幫主是要閉關研究取勝之道，也就不打擾阿旺，任由他偷偷跑去喝酒。這一天阿旺又偷跑來酒館喝酒，正當酣醉之際，見一人逕自坐在自己身旁，竟是玉真道人。

玉真道人，對於阿旺，或是整個江湖上來說，可以說是最神秘的人物之一，從他的穿著、武功招數，推測是武當派的人，但武當派卻沒人知道他。反倒是泰山派的掌門稱呼他為師弟，但除了掌門之外，泰山派上下也沒人知道他是何來歷。玉真道人極為神秘，常常雲遊各地，與各大派掌門幫主交友，有時一來拜訪便是十天半月；有時只有不到一個時辰，便會翩然而去，無人知道他的蹤跡。他以前與馬幫主交誼深厚，爾後阿旺上任之

後，他便時常來找阿旺談天喝酒，而無論阿旺在哪，他總能找到阿旺，例如現在，阿旺沒告訴任何人他在這裡喝酒，但玉真道人卻精神奕奕坐在身旁。「阿旺，怎麼在這裡喝悶酒呢？」一番寒暄苦訴之後，玉真道人明白阿旺的處境。「不如我們倆來好好研究降龍十八掌，若能找出剩下三掌，這樣所有問題便能迎刃而解」。一聽到玉真道人要幫忙，阿旺頓時精神一振，趕緊將降龍十八掌一招一式演練出來。一般武人並不會無緣無故將自己絕招展示而出，但阿旺知道玉真道人為人，他是真心想要幫忙，於是每一招便毫不保留演示。演示完後，玉真道人低頭沉吟一下，「阿旺，我們來對招看看。」「那就請道人賜教了！」說罷，阿旺一招「亢龍有悔」畫圓而出，玉真道人揮起拂塵，招式虛虛實實，伴隨太極拳法中的四兩撥千金之法，讓阿旺拳掌毫無著力之處，竟然與潑婦掌法有異曲同工之妙。接著道人開始罵起粗話，罵出的話不雅程度不落於定安派之人，但阿旺不受其影響，仍是凝神對招，突然一招「震驚百里」逼得玉真道人回防要害，接著「龍戰於野」，陰陽相參，虛實交錯，玉真以為阿旺露出破綻，一掌擊向中庭穴，哪知阿旺只是虛招，早已留下後手擋住玉真一掌，順勢扣住玉真右掌，接著一招「時乘六龍」打向玉真胸膛，手雖然已貼上但卻無發勁，玉真知道勝負已分。說道：「我的招數皆是模仿潑婦掌法，但你卻能自然迎敵取勝，可見你因是有心魔而無法戰勝定安派，下次挑戰，不要管她們罵了什麼，招式多麼絢麗，管好眼前，即可取勝！」「但十八掌尚未完全，我又擔心馬前幫主的事情，這又該怎麼辦？」玉真道人低頭沉思一番，忽道：「你知道這些降龍神掌招式都是取自易經卦名嗎？」突然阿旺大叫一聲，似乎想通道理：「只要去把易經什麼的卦名搞懂，不就可以找到遺失的三掌嗎？」「哎呀，你真是傻，如果這麼簡單，前幾任幫主早就想到，哪輪得到你？況且你真的能讀懂易經？」阿旺大字不識幾個，此時只能呵呵傻笑。玉真低頭思索一番後，又道：「降龍十八掌是源自於達摩祖師傳授於予少林寺中，一

套金剛掌法變化而生。但達摩祖師、少林高僧都是佛門中人，多半對於易經不甚瞭解，為何又要取易經卦名？」玉真此時盤坐於地沉思，而阿旺不敢怠慢，也跟著跪坐於地。半個時辰之後，正當阿旺快要睡著時，玉真忽然悠悠說道：「阿旺，在與我對招一次，但這次必須要將降龍十八掌每一招按著順序，不能有任何變化。」

深夜三刻，一輪滿月高掛天頂，此時只見一位身形高大的猛漢奔走於草地之間，腰間綁著一根翠綠的玉棒，正是丐幫幫主的打狗棒，此人則是前幫主馬三。雖然馬三早已雲遊四海，但一聽到哪裡有違法亂紀之事，總是第一位跳出來伸張公義。此次是對面山頭有一幫山賊打劫作亂，馬三想趁今晚他們防範鬆懈之時，一舉將他們擒獲。此時馬三已奔走一個多時辰，已經可以看到通往山頭的小徑，以往按照馬三步步為營的性格，必定會先稍作休息，再登山滅賊。但現在他知道自己雖是大汗淋漓，但內力卻愈發悠長，絲毫不因這一個多時辰的奔走而有所減弱。他深知自己這輩子內力、外功最巔峰便在此時，再加上丐幫兩大絕學，世上能與之匹敵恐怕只有武當太虛掌門、少林通智、通性兩位住持師兄弟。忽然間想到定安派跟十八缺三掌之事，馬三停下腳步，喟然而嘆，心中同時又開始想起定安派是否用了什麼妖法邪術，來讓自己三度落敗，想到這裡不免有一絲絲的恐懼。但在此時，馬三又想起阿旺的事情：當時他辭去幫主，見阿旺品性端正，待人接物彬彬有禮，於是指定他擔任幫主，當時一半以上的弟子皆是反對，雖然他們清楚阿旺品性，但也知道阿旺過於單純，恐怕會被淨衣與污衣派操弄。結果阿旺被要求通過三道關卡，第一是去湖南景陽山除去五隻吃人的老虎；第二是解決雲南丐幫分支的衝突；第三則是要接下馬三三掌。前兩個自然是沒有問題，真正讓馬三刮目相待的是，阿旺真的接住了三掌，雖然事後阿旺整整在床上躺了三天。但馬三知道這年輕人有武學天賦，便

對他傾囊相授，不久之後登上幫主之位，阿旺更是用他的天真單純，消弭掉淨衣與污衣派的紛爭，團結一致，對外建功，讓馬三放心放下幫務。雖然阿旺也輸給潑婦掌法，同時缺三掌的憾事也沒有解決，但他知道阿旺盡力了，他早就把阿旺當成自己的孩子。或許就是因為當成自己的孩子，許多關心的話會用不同的方式展現，像他每年至少一次找阿旺切磋，其實就是要授藝並考察自己的孩兒。雖然每次都是用譏諷之言，像是他現在腰上這根打狗棒其實是去年把阿旺打得像豬頭後，對他說：「你奶奶的，一個幫主廢成這樣，不要對外說你是丐幫的。這根打狗棒先還我，等到你哪天贏了我再還你。」雖然這樣說，但馬三今年就會還給阿旺，當然他更希望阿旺是贏回這根打狗棒。

霎時，忽然一陣掌氣自上而下，籠罩全身。馬三驚覺，趕緊一招「損則有孚」，拳掌並進，連攻帶守。接掌之際，馬三便發現是「飛龍在天」，笑道：「狗兒，為師好久沒動動筋骨了，多讓為師動一下喔。」，等阿旺一落地，馬三便是一招「亢龍有悔」，畫圓打出，而阿旺同樣也是畫圓打出，雙掌交會，馬三卻覺胸口真氣一凝，竟是一股前所未有的掌勁。馬三此時驚覺阿旺已經今非昔比，也不敢再怠慢，轉身帶離掌勁之後，便是一招「羝羊觸藩」，將全身內力體重聚集於雙拳，撲向阿旺。尋常人使用這招便已經有千鈞之勢，而馬三身形高大，內力雄厚，使這招更是拔山倒海而來。卻見阿旺肘往上微抬，右拳左掌，直擊橫推，一快一慢的回擊。這招掌法之中剛柔並濟，正反相成，正拳直擊馬三面門，反掌橫推，竟將馬三攻勢化為無形。馬三從未見過這招，心想：「這招是什麼，從未見過，卻有降龍神掌出三分、蓄七分之妙，莫非？」馬三不敢怠慢，接著「潛龍勿用」，勁收於內凝而不發，右手屈起食中二指，半拳半掌，向阿旺胸口打去，左手同時向裡鉤拿，右推左鉤，要讓阿旺難以閃避。這種左右夾擊的攻勢，去年

阿旺最後便是敗在此招，此時使出，頗有試探阿旺之意。但卻見阿旺又是使出從未見過的招數，縱身一踢，逼開了馬三，同時又有一掌斜裡而出，再讓馬三退了三步。馬三接著又使「雙龍入水」，左右分進阿旺而來，卻見阿旺虛步下蹲，雙掌上揮，上收下攻，巧妙地抓住馬三雙手。此刻馬三老淚兩行，一把抱住阿旺，大喊：「你真的做到了！降龍十八掌找回來了！你是怎麼做到的？」阿旺傻笑一聲說：「我沒有找到剩下三掌，只是很直覺地用了出來。」馬三完全聽不懂阿旺在說什麼，此時玉真道人從旁躍出，笑道：「這就交給我細講吧」。

「其實我們都被騙了，都以為易經卦意都與降龍十八掌有關，其實只是單純依照功夫招式，與卦名相似處便取名。原因是降龍十八掌創始者，多半是少林和尚或是乞丐，二者皆不可能精通易經，很多事情只是我們想得過於複雜，降龍神掌是，潑婦掌法亦是。若能克服心魔，這潑婦掌法豈是降龍神掌的對手。」「那狗兒怎麼又能想出當中三招？」「他根本什麼都沒想，貧道觀察降龍神掌每一式，發現其實將招數按排列串連，便是一整套與敵人對招的武功。我們兩個不斷對招下，發現有三處特別奇怪，舉例來說：『潛龍勿用』，理論上敵人為避免被擒住，應該是趕緊退開，所以下一招應該是能迅速朝向對手，但實際下一招『尺蠖之屈』卻是側身閃避，不合武理。所以我就讓阿旺針對這三處不合理之處，憑著自己對降龍十八掌的感覺，想出一套合理的招式，結果便是如你所見。雖然不保證是真正的降龍十八掌，但卻是專屬阿旺的降龍十八掌。」「哈哈！對，臭道士說得沒錯。狗兒，不對，要叫你幫主，請幫主拿回打狗棒法。」接著馬三雙腿長跪，恭敬呈上打狗棒。阿旺一喜，正要接棒時，卻聽一聲尖叫声從山腰傳來。「是阿璃！」阿旺一聽到阿璃聲音，還沒接過打狗棒，便趕緊衝向山腰。

此時三人同時往山腰移動，雖然玉真道人輕功卓絕、馬三幫主內力悠長，但他們還是遠遠落在阿旺身後，可知阿旺這段時間功力增厚不少，也可知關心阿璃之情。等到玉真道人、馬三幫主二人到了山腰，卻見一貌美女子倒在一旁，而阿旺正與一持刀婆子爭鬥。原來這批山賊偷了定安派掌門妹妹的玉鐲，為了要拿回，便派阿璃前往討回，哪知半路上殺出一位赤花婆婆。這位赤花婆婆原本是安定派前任掌門的姊姊，武功不在話下，但後來卻因情郎另娶她人而發瘋，雖然發瘋了，但「蝶掌迷蹤」這套武功卻是更加厲害，這套功夫本就講求無意之間出掌，想愈多反而會被看穿。赤花婆婆瘋了之後，一舉一動更加捉摸不著。再加上她口中不知碎唸什麼，比起那些粗話更加分人心神，自然就愈加厲害。她發瘋後傷了幾位弟子後，便偷偷跑走，原本要下令把他追回，結果連掌門武功都不及她，就只能任他在外胡作非為。而阿璃這次也是倒霉，如果低頭走過就或許沒事，偏偏她正好抬頭讓赤花婆婆看到，阿璃面貌神似當年赤花婆婆情郎所娶之人，讓婆婆發了瘋開始攻擊阿璃。幾招之後，阿璃便知道此人就是赤花婆婆，恐懼之情油然而生，自己的拳掌便亂了陣，一下子就被赤花婆婆右腿和左臂劃下兩道口子，阿璃不禁尖叫一聲。三十招之後，阿璃被婆婆欺到身後，點向她的陽關穴，阿璃便不省人事倒在地上。

正當要下手之際，阿旺從遠處奔來，朝赤花婆婆丟了好幾粒飛石，逼得婆婆側身閃避，接著阿旺便衝上前與之纏鬥，到第十招之後，馬三與玉真道人也趕到了。他們注意到那婆婆的招數竟是潑婦掌法，他們不知道當中緣由，還以為是同門相殺。玉真道人趕緊使出游身步法，把阿璃帶到安全處，而馬三則發現對手雖是更厲害的潑婦掌法，但阿旺絲毫不落下風。其實阿旺並未注意到對方是潑婦掌法，他一心只想救下阿璃，所以專心致志，不受赤花婆婆叨念所影響，招數也是毫不保留，不限降龍神掌的招式。

赤花婆婆由上而下爪擊而來，他便一招「魚躍龍門」避開，婆婆蝶掌翻覆，阿旺假意接掌，實則一招「突如其來」，讓婆婆縮手回防，接著一招「密雲不雨」，逼得婆婆退到峽谷旁，最後畫圓打出「亢龍有悔」，赤花婆婆硬是接掌，下場當然是整個人翻下山谷，當場腦漿迸裂。

「沒事吧？」阿旺從玉真道人手中接過阿璃，玉真道人已經點解穴位，止住並包紮好傷口。而一旁馬三則開心說道：「從今以後，降龍十八掌是天下第一！什麼潑婦掌法，我呸！」此時阿璃悠悠醒轉，見到自己被阿旺抱在懷裡，一時臉紅，怒道：「誰准你碰我！」接著便是一頓巴掌，阿旺一時間也不知該如何是好，白白挨了好幾下耳光，才想到要把阿璃放下來。接著又是八年前的戲碼，阿旺到處逃竄，而阿璃在後追趕。馬三和玉真道人面面相覷，心裏皆想：「啊，最大的心魔其實是愛情。」