



臺大醫學校區楓城新聞與評論 第12屆(108年度)徵文比賽



得獎人：李宇洋

就讀系別：醫學系五年級

得獎作品：雨

得獎感言：

很開心作品受到肯定。這次創作是受到引珊同學交換日誌的啟發，很感謝她溫暖的文字對我的影響。

悶熱的午後，是台灣夏日的氣息，早上的陽光笑得燦爛，下午便忽然被烏雲捲去，只聽得聲「啪」的開傘，路上已擠滿了花花綠綠。瞬間溼漉的馬路，踩踏水窪的腳印，傾盆的大雨，似乎沒有人想接受這份沐浴，紛紛逃跑的、悠閒開傘的，習慣著這份雨水、這份風雨急來，但卻幾乎不見得一人自滿的行走雨中，充滿笑容。

這樣的人，想必會被當成傻子吧，沒事淋了一身溼，還有感冒的風險；衣褲溼黏在身上肯定難受，更別說那雙浸濕在鞋襪中的雙腳，回到家裡肯定早已悶壞了。更何況城市那瀰漫的汙濁、莫名的化學汙染物質便隨著雨水，侵犯了人們的頭髮、毛囊，想像那不斷後退的髮線、不斷擴大的地中海，怎樣都令人不寒而慄。台灣的人，太習慣雨水的潮濕，太習慣下雨的天，不管是綿綿春雨還是陣陣雷雨，急忙地撐傘與散逃到騎樓底下似乎便是台灣人們的本能。淋濕的後果麻煩，處理起來也麻煩，或說等一下還有重要的約、重要的會，又怎能遷就了自己的體面？隨身一把傘當作防身，我們似乎都習慣如此，在時常下雨的天裡，在時常下雨的台北。

但我喜歡雨，喜歡下雨的氣息，濕潤的水氣、微微透涼，喜歡將下雨的聲音當作是舒眠曲，讓意識漸漸融入下雨的旋律。

「多麼想走進雨中啊！」我總是那麼想，卻怎也沒有做到。

有次晚上，便在自己獨自吃完飯、準備回宿舍時，下起了雨，雨聲從小漸大，我略為欣喜。沒帶上傘的我沒有了藉口，一腳的拖鞋遍踏入雨中。從頭頂到髮梢，從眼角、從臉龐滑落，然後滴落在衣服的纖維上，盡自的擴散、侵略，突如的大雨蒙蔽了眼鏡的視線、點點的光芒散色著不同的色彩，我撥弄著劉海、撥去礙在睫毛上的雨水，抬起了頭欣賞著這場大雨。在雨中，我走著，看著近乎無人的街道、看著遠處紅綠燈閃爍、看

著天上雨水打落。不到五分鐘的時間，雨聲漸弱，人未濕透，怎麼都顯得不構暢快淋漓。

這樣的人肯定是個傻子吧，但並沒有人注意到我，或說，這也不是件事情，我也不以為意。但卻也是我唯一的一次，走入了雨中。

或許是環境、或許是別人的眼光，我們似乎總是屈就於心中的不安，如同在一場大雨中，跟著他人、撐起了傘，然後在傘中隔絕了聲音、隔絕了外界，成了一個人安靜的世界，以這樣的方式，說服不安的情感，如同已經被保護一般的告訴自己，我很好的。

可是我們，真的好過嗎？

外面下著大雨，傘內下著小雨，撐久了，痠了、累了，卻始終等著哪一天的放晴，才能收起我們的保護傘。然而那天什麼時候才會來臨？

另一次，發生在士林的捷運站，正逢夏日豪雨季節，雨來的又快又急，湍急的雨水肆意道路、氾濫成小河，騎樓的屋簷則成了飛瀑銀瀉而下，路積著水，地磚濕滑，正要去搭捷運的我已是被淋的半身濕透，而那簇擁的行人，雨傘卻是互相推擠、又刺又頂，無奈中我繞開了人群，便意外瞥到一個女孩。那女孩在這樣的大雨中便坐在捷運站前的台階，一個沒有屋簷、沒有遮蓋的地方，白色的襯衣配著深色的裙擺，深閉著眼、低著頭，落魄在大雨之下。一眼瞬間的事，只是經過了，而大家也便只是經過了，她的周圍沒有任何人，沒有任何的停留。

或許她再等，也或許她已經等不到了，貌似二十幾歲的年紀，在平常人眼裡，如果不是特別演出，那大概也會被歸類為奇葩，然而，她便是在這樣公眾的環境之下，淋著大雨，等著。

「等著」是我的臆測，沒有理由的猜想；「淋著大雨」是事實，至少無畏世俗的眼光，而現實是，似乎也沒有人會去在意。那她等著什麼呢？是否她還在懷念、苦等那離去的故人；是否她正等著一個陌生人出手，為她

撐起一把傘；是否她只是等著自己的歸來，將那身於大雨中的「她」拉起，然後溫暖的擁抱。人們總是經過，而她等她的；人們總有自己撐傘的理由，而她顯然正面接受大雨的挑戰。在雨中的人們都需要一份勇氣，一份自己與自己對抗的勇氣，因為太多時候我們總是害怕、總是下意識的逃避，以為自己正視了問題，卻也只是撐起一把傘、遮蔽了自己的視線。大多時候，我們總把問題歸因於別人，總是困擾著「別人會怎麼想」、「這樣不合常理」等等，無意間的「撐起了傘」，如同本能似的，我們總是遵循著阻力最小的方式生存。然而自己呢？自己真的希望如此嗎？

我們可曾想過？晴空萬里的傘內，外面其實正雷電交加，暴雨不是我們能說停就停的，但我們能試圖著走出那片大雨。但願那女孩也能走出自己的大雨！小心，別朝著涼了。

捷運站的音樂響起，打開的車門、亮起的紅燈、倉促的人們、搖晃的扶手，我看著窗外的雨滴劃過、看著窗外的河水奔騰、看著景色沒入黑暗、看著我自己的身影、微微顫抖的身體，我稍稍避開自己倒影中的眼神、始終缺乏勇氣，曾經低頭的經過、卻又不斷的回頭；曾經停下的腳步、卻沒能伸出的手；曾經看著鏡子、卻識不得鏡中的那人。有時人們並不是那麼喜歡照鏡子，因為直視自己的面容，很難。

願哪天可以放膽的在雨中跑跳、像個天真的孩子歡迎雨季的到來。

願哪天可以牽起其他人的手，一同享受大雨淋漓的暢快。

願我們，都有面對自己的勇氣，不會害怕看見自己的身影，不會排斥自己的膽小與軟弱。我們或許都撐著一把無形的傘，可以撐好幾天、可以撐好幾年，但總有一天會感到疲憊、感到無力，也總有一天，我們該開始學會收起這把傘，學著鼓起勇氣，坦蕩蕩的走進風雨，走出自己。



評審賞析



國立臺灣大學文學院中國文學系高嘉謙副教授評析

散文組

第三名 李宇洋 雨

這是一篇借「雨」的抒懷之作，從享受淋雨入手，透過下雨撐傘譬喻心中的保護傘，有新意。作者的語言順暢，主題聚焦，處理雨中的觀察經驗，思緒綿密。種種關於雨與人之間連結的巧思，看出作者寫作的潛力。可惜文章後半節奏放慢，文字稍嫌累贅，較為可惜。