



6640 同音會創藝聯展於二號館開幕

耳鼻喉科 謝葆真小姐、葉德輝副教授

真的辦到了！一時的突發奇想，沒想到居然能夠順利成功完成！

2017年在長庚養生村舉辦的6640同音會註上，戴瀚成醫師用啤酒的泡沫顏色做成了緬懷鄭裕南醫師（瞎貓）的照片，當時讓大家驚豔。結束的當天晚上，我到戴醫師家拜訪，看到了在戴醫師夫人家珍的工作室裡一件件讓我瞠目結舌的作品，心想這麼好的作品怎麼只能讓他們家自己欣賞呢？

2018年10月，許多6640的好友到中正紀念堂參觀我們書會的聯展，當時戴醫師也來參觀，他從口袋掏出一個小小的刻石類的東西，上面刻了密密麻麻的字，他告訴我最近在做這個，當時沒仔細看，只覺得他又在創作什麼東西了！今天，總算了解，那個小小的摩崖石刻，上面還有刻他自己名字的小東西，就是今天讓大家驚豔的阿凡達作品的落款！另外，蕭潤生醫師夫婦也來參觀，同時也邀請我參觀他們書會在台北市議會的展覽。我也去了，當時很驚訝，他們雖然沒有學多久，但是歐體的結字寫得非常到位。心想，他們已經在為退休的生活做準備了。同音會的另一單元，人生的另一篇章分享不就是這個目的嗎？

在那之後，就開始有一些影像及想法出現在我的腦裡-戴醫師的驚人雕塑，陳正忠醫師專業的創作作品，王建雄醫師的攝影，夫人芳卿的大篆

書法，蕭潤生醫師夫婦平正的歐體書法作品，麻醉科孫維仁教授（大砲）奇特的攝影表現方式，佩佩渾然天成的藝術創作能力，淑悌的甜美油畫，素華分享她家花園喜悅的粉彩畫，文懿故事性的旅遊攝影創作……，太豐富了！因此有了幫大家開聯展的想法。此想法一出，有人響應，有人害羞，有人猶豫，也有人因故退出，但更讓我開心的是鈺涔和頌真的主動加入。因為這讓我發現鈺涔厚底子的藝術才華，以及頌真終於首肯願意讓瞎貓的精心木作展現在眾人眼前，而非是他自己所說的垃圾桶而已。另外，讓我最為感動的是遠在澳洲的陳醫師居然願意參展，更意外的是，他不僅捐畫，還親自回到台灣參加盛會，這對我就如中大獎一樣的開心。文玲的先生，陳惟浩醫師（浩子）於 18 年前離開我們，我和德輝結婚證書上的印章便是他刻的，他也是 6640 的才子之一，在我鼓勵之下，文玲把浩子的篆刻拿給他的老師-陳宏勉大師詢問意見，陳大師二話不說，便親自整理他的篆刻並且拓印及親自加釋文送到裱畫店托底成畫軸作品。如此，參展團隊便形成了！

後援小組除了我以外，淑悌鉅細彌遺的思考，文玲對藝文的喜好與涉略正是此次策展人的好人選，以及頌真的財務管理，這些都是籌備展覽必備的人才。當此架構成立，便開始籌劃細節的部分。當建議陳正忠醫師的「甦」以及戴醫師的「行醫三十載」捐贈給醫學院時，心中便有個小小的心願，若是醫學院院長能親臨參加接受贈畫，那就太完美了！沒想到透過素芳的幫忙，這小小心願在今天真的實現了！今天第一次如此近距離認識院長，瞭解到他是一位非常平易近人的長官。今天院長的致詞中，句句都是學弟妹，完全沒有以位居高層的心態對現場的 6640 夥伴們！院長除了出席致詞，還花了一個小時很仔細聆聽每一個作者的作品解說。之前聽說他人很好，今天算是見識到了！

適值人生一甲子的活動，愛出餽主意的我便在想，6640 還可在這特殊的日子做什麼有意義的事？便想到捐款回饋母校（我不是台大畢業的喔），當時我們這些家眷並不能代表意見，只能提供服務平台，經詢問幾位醫師的意見得到正面的肯定後，便懇請吳國治醫師代為出面發聲。整個過程雖有不同的聲音，籌備展覽期間也有些小曲折，但心想只要是方向正確便應該如陳醫師的畫作「義無反顧」的做下去！

6640 真的是個最棒的團體，高 IQ，高 EQ，高配合度是這團體能夠延續二十年情誼的最重要元素！謝謝你們！

註：6640 同音會是集結民國六十六入學台大醫學系的同學及家屬組合的團體，為第二代每年舉辦音樂表演活動為主，今年適值多數同學歲入甲子，故以不同形式幟之。

孫維仁教授作詩歎曰：1977 入學，恍然如夢。1984 畢業，浮生若夢。40 載行醫，一生懸命，60 歲風塵，夢幻泡影……。我則體認：世事皆機緣，唯有心、用心，便能成就美好。



圖說：張上淳院長親臨開幕致詞



圖說：與會者合照