



微型角度看世界

公共衛生學院流行病學與預防醫學所 周芷好

「微小的視點看待日常事物，將會產生許多有趣的想法。」——*Tatsuya Tanaka*

出生於 1981 年日本熊本縣的田中達也(Tatsuya Tanaka)，是一名微型藝術設計與攝影師，為了培養自身的創作能力，從 2011 年 4 月開始在他所建立的網站展開了一項名為「MINIATURE CALENDAR(微型日曆)」的計畫，運用日常生活中唾手可得的物品搭配上收藏的微型公仔，建構出不同的場景，並將其拍攝成攝影作品堅持每日上傳更新。

田中達也認為人們隨著時間的成長，在孩童時期的無限想像力漸漸被既有的框架及環境給限制住了，若能跳脫這些框架，以不同的視角看世界，那麼將會為我們的生活帶來更多樂趣。他想傳達的理念是將一件日常事物比作另一件，將想像用不同的方式來呈現，希望能夠讓每個人感受到生活中的細微之處——無論什麼年紀，任何國籍的人都能夠理解。因此，他會儘量使用日常生活中常見的物品，呈現大家所熟悉的場景。

一株株的花椰菜化作一片森林、榻榻米比作稻田，田中達也在童年時的想像影響了他對於微型日曆的創作，一般人眼中看似平凡無奇的日常用品，在田中達也所創造的微型世界裡，被賦予了獨特的意義，形成不同的故事場景。透過這樣的思維方式，於是他以照片的方式呈現，開始製作微

型日曆。他的創作素材包含了食物(水果、蔬菜、麵包等)、文具(訂書針、長尾夾、筆記本等)、生活中的各種用品(曬衣夾、衛生紙捲等)；作品題材更是包羅萬象：運動、工作、交通工具、自然、旅行、玩樂等，透過他的作品，可以看到各種各樣天馬行空的想像，搭配他為作品下的標題，常常忍不住會心一笑，也不禁佩服他對事物的細心觀察。

一年 365 天，每天持續不斷創作，總會有創意枯竭的時候，這一項具有挑戰的任務，田中達也至今已經堅持了 8 年多！他抱持著一期一會(一生可能只見一次面，所以每一次都要好好地珍惜)的心情來面對每一天的微型日曆，也希望透過他的作品，讓人以新穎的角度看待世界，能對生活有不同的省思，發覺事物的新價值、新面貌，進而能對身邊的事物更加珍惜與感恩。

照片來源：<http://miniature-calendar.com/>



“The Scream”
(吶喊)又是星期一



“Eye-ce Cream”
要什麼口味的冰淇淋？



“April Fall”

April Fool's Day- 說謊的人上去(接受懲罰)



“Tim Cooking”

新iPhone 的新功能

照片來源:<http://miniature-calendar.com/>



“Travel Nuts Pillow”

機上免費提供腰果頸枕



“Enter-tainment”

這就是娛樂



“Global Warming”

該如何度過這個困難的危機？



“Hurdling”

改變你的看法，眼前的障礙將能輕鬆跨越