散文組
第2名

臺大醫學校區楓城新聞與評論
第13屆(109年度)徵文比賽

得 獎 人：**邱宜姮**

就讀系別：物理治療學研究所
一年級

得獎作品：致—赤脚大仙

得獎感言：

感謝評審委員的肯定！
期許自己不忘文字的力量，集結生活中的靈感並保有創作熱忱！

散文組
第2名

致—赤腳大仙

物治所碩一　邱宜姮

「機—拐—」敧臥在深褐色的實木地板上，背對門框，右耳平貼於地，清醒著，卻還是輕輕闔著眼。夏季的陽光依舊肆無忌憚的敲擊脆弱如回憶枷鎖的眼皮，仍然熱情奔放的親吻翻騰如鏡澄明的汗珠，淌過紅潤的雙頰。回來了呀，我低聲呢喃。翻過身來，倏地一陣薰風撫過窗邊，掀動窗紗，從背後將我環抱，撥散髮絲，掩住眼眸，我瞇起眼睛，將視線飄向門邊，朦朧望見那雙黝黑的赤腳……

掀開厚重的回憶，每一頁夏天都有祢裸足的影子，在屬於赤腳大仙的日子裡自由、奔放的舞動著。在海灘上、在沙坑裡、在雨日門前的畦地中、在公園碧綠的草坪上，不畏濕了髒了，也不怕曬黑了受傷了，每當豔陽沸騰整個季節，赤腳大仙便以大地為畫布，以裸足為畫筆，瀟灑的揮舞青春。仲夏夜，祢最喜歡與我一起看月亮星星，光著黝黑的腳丫子，坐在頂樓爸爸的大藤椅上，那裡有母親手植的滿園花草，偶爾一陣清風徐徐，吹起泥土濕潤的芬芳，雜糅著鐵鏽與青苔的味道，熠熠星光為我們伴奏，隨風搖蕩。我小小的身軀和祢擠在一張椅上，晃著雙腳，數著星星，還記得我常常問祢螢火蟲是否和天上的星星一樣閃爍？而祢只是笑著和我勾勾手約定有朝一日要一起去尋找滿野流螢的青青草地，在仲夏夜裡。

忘了何時開始，夏天的回憶裡模糊了赤腳大仙的蹤影，僅殘存濕溽的汗水與高掛的烈焰，祢穿起了布鞋，再也感受不到泥土的溫潤。走在棕色木板地上不再躡手躡腳使接縫「機—拐—」作響，祢如風般奔馳，望著祢的背影好長好長消失在走廊彼端的盡頭，「啪達、啪達」的回響和急促的喘息聲蕩在空氣中；時常在深夜，祢馱著沉重的行囊歸來，修長的背影酷似消瘦的老人舉步維艱蹣跚前履，又如一支忘了蘸墨的大筆留下無字天書，「啪、啪」這是祢迴蕩在屋簷下的通知信息，搖醒沉睡的一片寂靜，喚醒苦候赤腳大仙的我。

走吧，去看夜景。

仲夏夜，光著腳丫子，大藤椅早已容納不下成長的歲月，我們坐在頂樓的女兒牆上，一手勾著彼此的肩相互依偎，一手拎著脫下的布鞋，一陣微風輕拂，頂樓上的花草稀疏，少了濕潤的泥土香味，褐色的鐵鏽伴著滿布的青苔散漫在空氣中。這一夜，沒有星星為我們配樂，以月亮譜曲，靜默填詞。我想問祢還記不記得螢火蟲的約定，望向祢，卻只是沉默地吹著暖風，在仲夏夜裡。

後來，我不再翻閱夏季的篇幅，試著從人生的每季春、秋與冬摸索赤腳大仙的蹤跡。然而是記憶被竄改，抑或是本來就不曾存在過，我無從得知，連布鞋也被拋棄，在記憶封底的角落，祢踏上高跟鞋，在深褐色的實木地板上「喀、喀」來來回回的跺著，黝黑的皮膚早已在歲月的包裹下褪成一雙慘白，在時光的洗禮下變得美麗而自信，成熟且穩重，當年赤腳大仙的小腳早已數不清遭受多少雙鞋子的磨合丟棄，蛻變成如今隱藏的裸足，能夠承受臂膀攬起的風沙，能夠負荷肩上扛起的晴雨，繼續譜出未誕生的那些篇章，堅毅平衡的向前邁進。或許祢不再需要追逐流螢了吧，今年仲夏夜，我獨自遙望滿天星斗，不敢問亦試著不想，當腳跟逐漸遠離土地，是否還能感受到泥地的餘溫？當羽翼日漸絢爛豐腴，是否遺忘勾手約定的懵懂？

薰風撫過，我揉一揉迷濛的眼睛，撥開散落的髮絲，俯坐起身，「回來了呀，妹妹」我說，妳顛著腳尖，低著頭盯著自己白皙纖細的裸足，單手拎著歲月的新鞋，難為情的倚著半邊門框傻笑，那雙皮膚黝黑的小腳成為我不願清醒的好夢，於此溽暑午後。

今夜，萬籟俱寂，我提挈著散發微弱暖意的光暈，赤著腳，躡手躡腳走上頂樓，燭火因風輕輕飄搖，推開門，卻映照熟悉的妳的背影，影子的臉孔在黃橙色的柔暈中閃動，我已看不清楚它的模樣。祢回眸一望，像是借用了妹妹的臉孔，對我撒嬌。對我來說，祢早已蛻變為比星子璀璨的螢火蟲，翩翩在星光熠熠下閃動。致我親愛的赤腳大仙，謝謝祢一路伴我成長，守候著我未曾消失，只是學會修飾，懂得隱藏而已。

得獎作品：致—赤腳大仙

評審賞析：

此文以赤道大仙追憶從前的赤腳奔走大地的情懷，同時描寫與妹妹共同成長的記憶，懷念故人，亦記憶從前的自己。文字優美洗鍊，清新自然且帶有情感，寫景寫情均到位，文章結構完整。