

新詩組  
第1名

# 臺大醫學校區楓城新聞與評論 第13屆(109年度)徵文比賽

得獎人：林 岐

就讀系別：藥學系三年級

得獎作品：微觀

得獎感言：

由衷感謝校方對我的創作肯定。多虧  
楓城評論，對自己的作品總算有自信  
起來。



新詩組  
第1名

## 微觀

藥學三 林岐

細微的顫動 縹緲如夢  
微米的世界睜亮了眼  
鴻鵠化成了蝶  
喧嘩凝華成雪  
須臾的獸癡狂的眼點  
竄逃的流光多少生息?  
放眼望去緣滅緣起  
藝術家的手筆切片緋紅重疊  
從容的亞甲藍難攻的城核  
依舊是  
廬山面目難尋  
過盡千帆不是

這個時空  
枯榮興衰另一個人間  
死亡的命官不曾妥協

如果我是顆小小的細胞  
我願 Apoptosis  
華麗的死去  
也不願  
當個縮寫的大體  
枕在玻璃的冰床  
永不安息

創作靈感：

植物實驗的時候,因為觀察到眼蟲這種介於植物和動物之間的裸藻(「須臾的獸」這句話就是這樣來的),靈機一動想把視野縮小、小題大作一番。  
深感玻片染色雖然有利於辨識,但像 eosin 這種染劑就把細胞染的緋紅,像血一樣反而失去了植物的原貌。

## 得獎作品：微觀

### 評審賞析：

此詩處理顯微鏡下的世界，極有創意，把微觀的世界，透過玻片及染色放大為廬山與千帆。詩句引發奇想，趣味性足。詩句頗為精準，修辭用心，看得出字斟句酌比喻得當且令人耳目一新。雖然廬山面目、過盡千帆屬陳舊句。但在顯微鏡主導的放大視野裡，反而打開不同的想像

