



街舞教會我的事

臨床藥學研究所一年級 張祐禎

「你是不是會倒立和頭轉？」、「或者在地板上滾來滾去？」、「還是說你會月球漫步？」，在被得知會跳街舞後，這幾句話是我記憶以來會被問的問題的前三名。以我的觀點來說，這些對街舞認知印象是對的也是不對的。不論是倒立、頭轉或是月球漫步等等，這些在街舞表演中常出現的動作技巧，因為都具有相對較為強烈的表演感以及記憶點，所以才會成為一般大眾對於街舞的第一印象；然而，他們確實是具有街舞代表性的動作，但街舞不僅限於此。那麼到底什麼是街舞呢？街舞風格與音樂類型有著密不可分的關係，隨著音樂類型的不同而產生相對應不同的「肢體表現音樂的方式」，而不同的「肢體表現音樂的方式」產生了不同的「街舞風格」；以下舉幾個例子：Break beat（碎拍）對應到 breaking（霹靂舞），Funk（放克音樂）以及 Disco（迪斯克）對應到 Popping（震感舞）以及 Locking（鎖舞）。街舞風格之間以及音樂類型之間彼此又會互相影響著彼此，因此這些都只算是粗淺大略的分類法，如果有興趣更進一步的了解街舞風格「看起來」長什麼樣，可以參考 QR code 中有包含最有名的幾種街舞風格的影片介紹 (<https://www.redbull.com/tw-zh/dance-your-style-different-styles-guide>，編輯者 Redbull, FraGue Moser-Kindler)。



街舞風格影片介紹（已獲 Red Bull Taiwan 同意引用）

從小喜歡聽音樂和熱愛運動好動的我，在家人支持孩子發展興趣之下，我在 2009 年開始接觸街舞，從那年開始，我就熱愛跳街舞一直到現在已邁入第 11 個年頭。



圖說：第 14 屆全國大學爽街舞比賽全國冠軍(作者後排右一)

在學習街舞的過程中，我了解自己聽到什麼音樂身體會跟著擺動，我也發現什麼樣子的舞蹈動作會吸引我的目光，漸漸地，我發掘自己喜好的特定音樂類型以及街舞風格。有著開朗正向個性的我，讓我對幽默風趣的 Locking 街舞風格深感興趣；而有時有著悶騷孤僻個性的我，也讓我深深對有著低調酷帥的 House 街舞風格吸引，一個人的個性會影響一個人的喜好，而我透過學習街舞，更了解自己的喜好，也更進一步認識自己的個性。



圖說：第 24 屆台大盃街舞大賽決賽（作者於圖正中）

除了先前所說不同的音樂類型塑造不同的街舞風格之外，更進一步地說，就算是用同一個人用同一種街舞風格跳著同一首歌曲，也會因為難過悲傷的心情而跳得較為內斂，也會因為亢奮激昂的心情而跳得較為奔放，更別說是不同人跳著同一首歌曲會多麼不同，而這就是街舞的「表達」，更重要的是這種表達方式沒有標準答案，完全因用街舞「表達」自己的人想如何呈現自己而異，然而這種沒有標準答案的表達概念，對於以前總是被教育著要會念書且追求標準答案得高分的我來說是一大衝擊，因此透過熟悉利用街舞表達自己之後，我也更懂得如何表達自己及接受和自己有著不同想法的他人。世界知名的街舞舞者們都有著共同的特點，那就是他們有著鮮明的舞蹈個性，而這些鮮明的舞蹈個性往往來自於他們在深刻認識自己後，勇於表達自己，進而創造出屬於自己的專屬風格；透過不同的個性及街舞的表達，我自認也有著專屬的風格，而這也讓我從喜歡的衣服風格的生活小事到決策事情的生活大事之中，更能因為了解自己而創造出屬於

自己的生活態度風格。另外，在沒有標準答案的街舞世界中，犯錯是被鼓勵的，因為同一種舞步，也許會因為一個人在學習的過程中「跳錯」而產生出另一種舞步，不停的接受自己學習犯錯，不停的摸索，漸漸地，犯錯就會變成創造；透過在街舞中犯錯，我更能擁抱在生活中縝密思考行事後仍出現的錯誤，讓我能更正向地面對挫折。透過街舞以及音樂，我更認識了自己，更懂得表達自己，也能在不怕犯錯及承認錯誤下，建立出屬於自己的生活風格。

街舞讓我走出了從小讀書的舒適圈，讓我活躍於高中及大學的熱舞社，認識了各式各樣教室及學校以外的朋友，更讓我有屬於自己的街舞職業舞團「牙買加黑人」，這十一年來，參與過大大小小的演出加起來破百場，與職業舞團也拿過不少街舞排舞比賽的名次，也曾經代替臺大參與「全國大學爽街舞」團體競賽得到冠軍，街舞從裡到外影響及改變了我，也帶給我無比的成就感，希望透過這篇文章能散播我對街舞的熱愛，並且讓更多人理解街舞的能帶來正向影響，以上是這些年來，街舞教會我的事。



圖說：第 25 屆台大盃街舞大賽初賽（作者後排右三）



職業舞團一牙買加黑人 FB 粉絲專頁



職業舞團一牙買加黑人 IG 粉絲專頁