



熱帶植物保育實習(上)

醫學系五年級 李典澄同學

去年正月，持續的疫情封閉了國境，一切原訂計畫也隨風而逝。坐困愁城之時，意想不到的奇遇卻於焉展開。

故事的起源還得從大一的普生課程說起。遙遠的北極圈內，有座末日種子庫，在這個人口不多的挪威小鎮上，儼然是個特別的存在。科學家在凍土內興建了一條隧道，保存世界各地蒐羅而來的種子，一包包種子就在凍土之下被妥善保存，靜靜等待，直到人類有需要使用這些種源的那一天到來。這個植物方舟的概念也播遷來到台灣，爾後就在屏東的泰和農場成立熱帶植物保育中心，以異地保種、活體植栽的方式，來保種世界各地瀕危的原生物種。透過留存植物的原始基因，保種中心得以維持物種的基因多樣性，為地球上的永續保存做出貢獻。在老師的介紹之下，神秘的植物基地悄悄飄移進腦海之中，促成了熱帶植物保育的實習申請。

驅車來到遙遠的高樹鄉下，放眼望去，燈火幾稀，只有不時傳來的唧唧蟲鳴。道路兩旁都是田壟溝渠，保種中心的幾座溫室就坐

落在田野之間。簡單報到後，我們就被分配到各自的宿舍。這是一棟建在雙子葉科溫室裡的水泥屋舍，裡面不但有交誼廳，更有廚房可開伙，設備方面那是一應俱全。因為到最近的鎮上採購食物還要一段路程，所以練習廚藝的機會所在多有。本次計畫的實習生有二十幾人，大多來自生科、園藝、森林等相關科系，我和 Vicky 的醫學背景在眾人之中，顯得頗為與眾不同。但嘗試新領域，走出同溫層，展開一段新的冒險，本來就是我們所期待的目標之一，倒也不會因此十分不安，反而暗自期待豐富多彩的植物世界，會有什麼火花產生。

保種中心的植物蒐藏幾乎都以溫室栽培為主，共有 17 棟溫室散佈在園區內。不同的蒐藏科別，溫室設計上也會稍有差異，有單純的黑紗網室，也有水牆溫室或恆溫房，專供水生、食蟲、秋海棠、苦苣苔和野牡丹科等植物的培養與馴化。為了方便分類管理，每一株植物的盆器上都附有標籤條碼，好比數位身分證，可隨時查詢植物名及產地，方便後續的研究。如此詳盡的建檔歸類實有必要，因為保種中心的蒐藏真的非常豐富，截至今年，已有近 35000 種植物，是世界等級的熱帶植物園。其中我所選的實習科別：蘭花、秋海棠及蕨類收藏更是世界之最，每每徜徉在造型各異的秋海棠之間，總令我驚嘆萬分。費心到世界各地收集了整屋子的秋海棠種

原，然後成功復育保存，需要多少毅力和歲月支撐。一座龐大植物園的維護和照顧，更讓這個植物方舟的計畫顯得別具意義。

實習的內容很充實也十分緊湊，總共為期三週的時間，一、二週每天早上都在大交誼廳有共同基礎課程，從中心的歷史到各個分科的蒐藏現況介紹，進一步有各科植物的分類和辨別，還有相關的種植技巧等等。我在每個蒐藏經理的授課中都看到了滿滿的熱忱，談及稀有品種時更有著不凡的自豪之情。帶我們參觀溫室時，細數每個植物的來歷和特性，彷彿收藏家向嘉賓們介紹畢生的心血。伴隨陣陣驚呼，大家的笑容如水花般漾起。溫室裡也可見到各種巧思，天南星科多有攀藤植物，為了便於養護，一根根高聳的黑柱拔地而起，外覆保水性強的不織布，裏頭包著水管。如此一來，既省成本也不必建造一堆柱子，影響溫室的動線設計，攀藤植物牢牢的束縛在黑柱上而不會四下蔓延，植物錯落有致的布滿空間，灑落的陽光映著石頭步道，別有風情。走遍一間間溫室，大家不自覺被感染了興奮之情，也紛紛決定了想要深入實作的科別溫室。

前兩週的下午和整個第三週則都是實作，在技術員的指導下，大家會協助溫室的不同工作任務。偌大的園區裡，工作人員卻只有三十多人，所以實習生們都是重要勞動力。大家一批批的來到這兒

學習，再帶走對植物的熱愛和不同的實務經驗，對於植物保種的工作達成了巧妙的平衡，也讓更多人關注到瀕危的植物與消失的種原問題。

因為棟與棟之間距離遙遠，所以中心配發腳踏車給大家使用。每天早晨上工時，拂面的涼風伴隨晨間田野的味道，顯得朝氣蓬勃。經過一大片鳳梨田後，轉進石子小路，悠靜的早晨往兩側綿延，直到遠處被朦朧的山巒遮住視線。回過神來，已經騎到中央林道了，這條柏油路沿途有許多的溫室座落，許多大型的木本植物也種在旁邊，算是園區的交通幹道。向右望去，映入眼簾的是一個巨大的水池，可以當作園區的緊急消防供水。水面之上，一條木棧道劃開左右，延伸到盡頭的水幕溫室，那間溫室特別涼冷，每次進去總感覺有水氣附著全身，所以專門儲放一些性喜濕寒的蘭花。

印象深刻的是有個下午，我們被分派為一個工作小組來除草，因為水分充足的關係，所以每一個小盆栽上的蕨類雜草都特別多，我們的工作就是消滅這些不相干的植物，讓原本的巨蘭幼苗好好生長。鐵架上整整齊齊放了上千個小盆栽，看起來是個不小的工程。大家逐個清理過去，眼明手快，一抬手就一束雜草飛落，看到整理過後的盆栽只剩幼苗和一片黑土，對比尚未整理過的滿盆狼藉，頓

覺清爽。拔草是農事工作中避不開的勞動，單調重複，有時難免枯燥，但一起勞作大大減少了那種煩悶。相比於同伴分享的經驗，在豔陽之下揮汗整地拔草，水幕溫室是一個天堂般的工作場地了。

有的種源因為數量稀少，又或者因為復育活動需要，中心會進行組織培養。取下的小部分植物組織放在營養液裡，裝進數百個玻璃瓶中，待其長成翠綠小苗後，我們則接手出瓶的工作。戴上手套，隔著厚布袋打碎瓶子，然後再小心翼翼的把珍貴的幼苗出瓶，清洗掉原本的培養液後，給予適宜土壤，種進新的盆栽。看著每一株幼苗掙脫玻璃瓶的束縛，搬遷至小盆栽，然後和其他架上的植物一般，可以放鬆地延伸葉片，吸收水霧的滋潤，想必這就是迎接小生命的驚喜感吧。

我跟隨的蒐藏經理業務範圍相當廣泛，所以在三週的實習過程中，總有機會到他管轄的各個科別溫室探險。如果要選一座此時最漂亮的溫室，毫無疑問的，絕對是山茶花科溫室。時值寒冬之末，氣候仍舊涼爽，舞台燈光所及，盡是山茶花苞翩然起舞，有如茶盞般玲瓏半吐的，也有豪放盛開如碗口大小的。粉紫藍紅黃，溫室裡的斑斕色彩令人炫目，繽紛了相機鏡頭。山茶花科有獨特的幽香，更有著千變萬化的栽培種。穿梭在絕美花叢中，我一一記錄下每株

花名和她們嬌豔的身影，當能明白文人墨客的悸動。夭紫嫣紅的山茶花，總被比擬為傾國傾城的人兒，不是沒有原因的，兩者都有醉人心神的魔力。在和植物朝夕相處的過程，你可以漸漸感知，每間溫室都有自己的時辰，在這一方天地裡，萬物不受打攪，萌芽，抽枝，產花苞，盛放，時序的輪轉無聲無息，悄悄地塑形出變幻萬千的樣貌。恰當的時間造訪，總會給人帶來許多意外驚喜。

山茶花科溫室的工作量其實頗為繁重，但在群芳中工作，不啻為一種特別的感官享受。那天我和夥伴們受命整理溫室，每一個盆栽上的老舊樹皮塊已無營養，除去。黑色的遮草墊要整片拔起，最後同樣的，盆栽裡的雜草必須除之後快。一株株茶樹盆栽擺放的其實相當密集，所以我們要低身貓腰，在巨大盆器之間穿梭，才可以清理樹叢深處的盆器。大手一揮，把樹皮塊都掃進桶子裡，其實有著莫名快感，遮草墊與表土分離的嘶嘶聲也很動聽，裂帛之聲大抵如此吧！

整間溫室清出的樹皮塊和雜草其實是很嚇人的，四個人分工了一下午，也才清完半間溫室而已，更別提山茶花科其實是連棟的兩間巨大溫室，想要全部清完，還真的不是普通的耗時耗力。因為植株數量繁多，所以在種植時都會以最簡便化來考量，但這次清理出

來的廢棄物足足裝了四大桶，還是令人咋舌的多。體力勞動是照顧植物的辛苦之處，但就是這種希望植物可以有更好生長環境的愛護心態，才可以讓大家努力的完成這些工作，而忘卻過程中的辛苦。山茶花科的亮麗實在令我印象深刻，也讓我更為期待接下來的各項挑戰與任務。