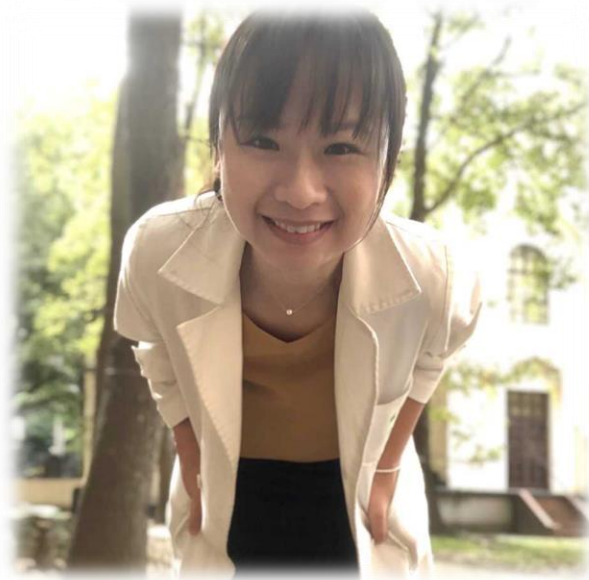




散文組
第3名

臺大醫學校區楓城新聞與評論 第16屆(112年度)徵文比賽



得獎人：**蕭媿妮**

就讀系別：**職能治療所博五**

得獎作品：**人生行路**

得獎感言：

人生負重，歲月不易。每個人都是獨自行路。唯願，彼此交會時的善意能成為美好的陪伴。

人生行路

職能治療所博五 蕭嫩妮

《之一》

放空地走著。突然聽見一聲怒吼，以為是城市路邊又上演某場行車衝突。

隨著第二次低沉的破口大罵，定睛，原來是一位父親停下機車，暴怒地吼著後座的男童，目測四歲左右。前側踏板同時還有更加稚齡的女娃。

拎著安全帽的男子辱罵得太劇烈，以至於我非常擔心怯懦的孩子在下一秒受到肢體傷害。可是，我自己也很恐懼，尤其是對於這種暴戾的吼叫。我滿腦憂慮孩子，同時也得壓抑自己緊縮的心緒，一時間沒想到任何好方法，只是往前走，隔著幾步，在孩子視線所及之處，看著他們。

等待一個暴吼的空檔，我朝那孩子喊「你還好嗎？不要害怕喔！」眼前的男人惡狠地轉身瞪我。心想幸好他沒有衝過來或者砸出安全帽，雖然我也不打算退卻。

又啐了幾口，他騎上車準備離開，卻正好被紅燈暫時擋住去路。我就這樣站在一旁望著他們的背影，直到眼見嬌小的孩子張臂往前摟住父親，卻再被責罵一句。我清楚地知道自己其實幫不上什麼忙，卻深刻同感孩子的領受。心裡益發酸楚。

然後，男孩忽地回頭直瞧著我，我立刻用力地向他揮了揮手，但沒能再言說。

生命有時潮濕傷痛，若擁有些能量願意分享，也是光亮。

《之二》

捷運車廂裡，短裙女士突然徑直走向長褲女孩「妳幹嘛拍我？」

女孩冷靜回應「因為妳拍我！」

女士怒回「我是假裝拍，只是要警告妳剛才排隊時突然後退踩到我。」

「我不是故意的而且根本沒有踩到妳，我也道歉了。」

「反正妳拍我的照片立刻給我刪掉！」

女孩低頭滑開手機，接著喉頭似乎有點緊

「我手機當掉了，妳看。」

「我不管，妳現在就給我刪掉！」

「我真地畫面卡住了嘛！不過那妳也證明妳的手機裡沒有我的照片啊！」

「我幹嘛給妳看！妳不要碰到我喔！」

接著女士繼續盛氣凌人地不斷訕罵，並重複舉起手機對著女孩「我是好意提醒妳，差點撞到人。要保持社交距離不知道嗎？家教有夠差！」

「我有說對不起，而且妳還罵我神經病，妳應該清楚自己說了什麼話。」

「年紀那麼輕就這種態度，我看妳什麼國中，我打電話去妳們學校啦！」

女孩語塞「……………」

我忍不住開口「欺負小朋友做什麼？」車廂裡所有的目光瞬間集中投向我，而我正盯著那發飆的女士。

車子到站，女士迅速下車，落了句短語「我是好意教妳，後面的小姐搞不清楚狀況不要亂出聲啦！」

我提高音量試圖讓話尾隨其後「妳覺得自己有理就別走，留下來，我跟妳談。」

女孩在下一站準備離開，忽地朝我九十度鞠躬。我笑著擺手「別客氣！妳真有禮貌，家裡教得很好！」

大眾捷運，民生百態。

《之三》

在公車亭等候時，聽見剛放學的國小女孩與她的母親正對話。背著書包還拎著便當袋的孩子看來泫然欲泣，而提著自己背袋的媽媽語氣凜然，乍以為是究責怪罪的劇情。

未料。

「妳有兩種選擇：可以選擇當作沒聽到，忍受她們背後賤嘴亂說排擠妳；也可以選擇戳破謊言，直接說出來她們根本是在抹黑霸凌。看妳怎麼想？」

「我也不知道…」

「不管妳怎麼決定，都要有心理準備。如果妳能忍耐，大家表面相安無事，但可能其他人聽說了就跟著誤解妳，妳會覺得很委屈。如果妳要對抗，得知道她們幾個比較要好，一定會想更多辦法欺負妳。要明白，正義的人往往孤單。」

「……………」

停頓了會兒，媽媽順了順孩子的髮絲「妳自己想清楚，我沒有意見。只是，如果是我，跟妳說，媽媽沒在怕！我一個人也可以，而且覺得很好。」

綁著馬尾的女孩抬頭望著母親。而我，忍不住肅然地凝視她們。

生活，無論如何都要勇敢。

《之四》

院內科部晨會才結束、趁空趕了幾份病歷，接著便衝到捷運站集合，準備帶領精神部兒童日間病房的孩子和家長們進行社區戶外適應訓練活動，一塊兒作伴享受陽光並體驗郊遊。

活動後在附近的小館簡單用餐，旋即跳上車再趕往城市的另端，出席自閉症類群障礙（Autism spectrum disorder, ASD）孩子的國中個別化教育計畫（Individualized Education Plan, IEP）會議。會前，我與他的父母先在學校旁的咖啡廳碰面，大略沙盤推演待會兒的應對。

這對家長從孩子入院治療開始，與我至今相識約莫十年。他們忽地問「一直面對特殊家庭會疲乏吧？」

我思索了兩、三秒才回答「心力耗費後當然也是會累，需要休息。但是，我還真地從來沒有覺得厭煩或倦怠耶！」

他們夫妻大表震驚不解。

我望向落地窗外的花壇，忽有所感。蜜蜂採蜜和播粉一體兩面，人生付出與收穫亦然。過程中倘若還可享景聞香，便是值得一輩子投入的有意思也有意義的事。

得獎作品：人生行路

評審賞析：

利用四段生活札記，記錄生活點滴，也寫下內心感觸。文筆有「散文」獨特的閒散、悠閒風格。但四段札記也有共通之處，都聚焦於孩童，烘托了純真的氣氛。作品反映出作者身處的環境，對日常生活的觀察仔細，也顯現作者的性情，富有正義感，關心週遭人事，且相信人生可以行路長遠。這是一篇充滿陽光和正向力量的散文。