



新詩組  
第**1**名

# 臺大醫學校區楓城新聞與評論 第16屆(112年度)徵文比賽



得獎人：**江柏蓁**

就讀系別：**醫學系四年級**

得獎作品：**21症候群**

得獎感言：

謝謝評審老師的肯定！

希望**21**歲真的有帶走一些知識到未來。

## 21 症候群

醫學四 江柏蓁

二十一歲

終於世界乾嘔出我

搖滾、狂妄、傲氣、濃豔、燦爛

戀慕、自卑、無力、猶豫、頹靡

恆常倒轉

每天走的直線都繞成一個圓

向心力像蝴蝶

困難沿切線無限蔓延

焦慮大賽

沒有贏家

大霧散去

再睜眼就星河失序、方位錯移

聽傳鐘二十一響

多三小時思考像是

把自己丟到外太空尖叫

存在的意義是孤島

我找不到

在這裡連齒輪都

還不被需要

知識黑洞，黑洞裡藏禁忌森林

二十一世紀最新版戀愛遊戲

你是太好喝的咖啡

溫溫涼涼，我要為你摘月亮

冷了酸苦酸苦的硬說回甘

睡不好，代謝不掉重新合成誰的笑話

沒道理我往前的路都是徬徨

沒道理我尋找的都是虛無的過往

沒道理我的憂鬱填滿味蕾

衝出大人的鼻腔就化成小愁小恨無關緊要

沒道理我愛得滾燙的真心真意

回頭就被他們說是一晌貪歡

二十一，掉進亂流的飛行器

還盼著浪花和漫天星斗重新吞沒我

繼續虛構遠方

浪跡天涯

爸媽正老去

我怎麼敢

創作靈感：

21歲是尷尬的年紀。羨慕大人擁有專業的自信，又不甘我們的情緒被小看。所以努力證明自己，卻前進太慢、不停失敗，尖叫著無法全權掌握生活。我們在成長了嗎？找到方向了嗎？光陰怎麼拋下了我們，只帶著大人老去了。



## 得獎作品：21症候群

---

### 評審賞析：

詩人經常審視自我，也虔誠面對自我。這首詩透露自我探索的焦慮感，也由此引申對時間無常的感嘆。巧妙的是，題目與內容都和「21」相關，以「21」的概念指涉、串聯多個段落，對自己所處的年紀、校園和時代，進行深入的描繪和省思。字裡行間帶著幽默感，也有小小的感傷，是一首反映當代青年心靈，又有獨特風格，值得玩味的好詩。