

新詩組  
佳作

# 臺大醫學校區楓城新聞與評論 第17屆(113年度)徵文比賽



得獎人：**游芯瑜**

就讀系別：**醫技三**

得獎作品：**高潮是小小的死亡**

得獎感言：

在靈犀已不通之時，以文字為時光裝幀，  
好讓自己看起來不那麼凡夫俗子



## 高潮是小小的死亡

醫技三 游苾瑜

La petite mort 小小的死亡

法文是這樣形容高潮

t 沒有發音，r 是類似英文 h 的氣音

像是呼出老派浪漫的煙圈

坐在床緣，望著薔薇色的黎明

身後的那潭黑影躺著溺水的魚

嗆者氤氳的水氣，攔淺濕漉漉的軀體

每一片魚鱗都倒映你的背影

承載不住的清影崩解在海裡

鱗片散落成意識的碎片

是煙管於海中吹出的泡沫

冉冉浮起，緩緩膨脹

散射破曉時的光暈

宛如七彩斑斕的珍珠

的偽物

冉冉浮起，緩緩膨脹

然後破裂，溢成一潮影子

隨著菸草焚燒的餘韻

濡濕你指尖的肌理

彈彈煙灰，撚熄星火

告別，即是死去一點點

雷蒙錢德勒的詩最後一句是這樣寫的

Partir, c'est mourir un peu.

小小的死亡，再小小的死亡

將名詞對時間積分就變成了動詞

死去一點點，再死去一點點

海水在攔淺的魚體潮去朝來

每片魚鱗如觸電般顫抖

啜飲白沫，喘息彷彿窒息

巨浪奮不顧身的拍打在灘上

然後自以為壯烈死去

讓水痕寫下最後一句詩句

每首詩的結尾都應該這樣寫的那句

Partir, c'est mourir un peu.

創作靈感：和初戀告別後讀到了雷蒙錢德勒的詩，又想起了法文課學到的特殊比喻，赫然理解狂喜、歡愉後的虛無與空洞。無論是精神或肉體，未有不消退的高潮，每一次的退潮，都將帶走曾經無比珍視之物。

