

新詩組  
佳作

# 臺大醫學校區楓城新聞與評論 第17屆(113年度)徵文比賽



得獎人：石宇辰

就讀系別：醫學五

得獎作品：〈信仰〉

得獎感言：

謝謝評審～文學的邊界在哪裡？嚴肅的題材、工整的句式、意象的鋪排、脫離日常的關注對象是否還受今時新詩主流青睞？這次投稿對我來說是很好的實驗機會。

## 信仰

醫學五 石宇辰

雙眼初開——天地一片黑暗  
自遠古以來，人不自覺在  
尋找光亮

山水石樹的夢境精靈  
祖先的圖騰歌謠  
——月光灑落人間，眾生一齊望向

不斷膨脹，照明的渴求  
祂流乾血液，信我者將得永生  
祂披上袈裟，修身度芸芸苦厄  
——一人高舉火炬，萬人追著頌揚

火炬照亮方寸天地，方寸以外都  
令人畏懼  
不是瘟疫，燒死了女巫  
不是劊子手，染紅了饅頭  
不是毒酒，沉默了蘇格拉底

不能驅散瘟疫的神像  
不能抵擋槍砲的佛堂  
——火炬扔進大海，遂建一座燈塔  
恆亮

「嘶！」鎢絲通過電流  
千百次驗證  
地上長出了星星  
理性的磚砌起通天高塔  
人類攀登，以標準姿勢

從此太陽永不落下  
森林燒成焦土  
河川染上墨妝  
城市喧鬧，浮躁，發慌  
——人造太陽把人型影子蒸乾

光無處不在  
光無處可尋

雙眼閉上，天地一片黑暗  
與黑暗同在的，那是——

### 【創作靈感】

醫學環境潛移默化了這樣一種矛盾感：文藝與科學、感受與理性，何者構築更接近真實的世界觀，得以撫慰人生的苦難？往任一極端放逐自我，都不得救贖，因尋知是人的本能，全知卻背離人的本質。這不正和人類文明史相仿？