



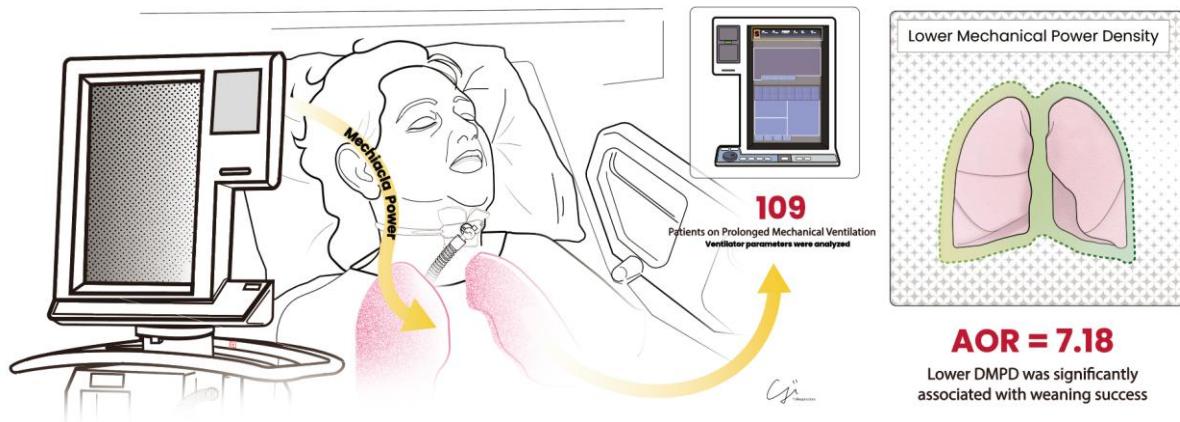
從臨床到醫學視覺化：走進美國醫學繪圖師協會年會

新竹臺大內科部 圖文/李政融呼吸治療師

醫學繪圖師協會年會：科學與藝術的盛宴

美國醫學繪圖師協會年會（Association of Medical Illustrators Annual Conference, AMI Annual Conference）是北美醫學藝術界的年度盛事，每年於擁有醫學繪圖學院的鄰近城市輪流舉辦。

醫學視覺化（Medical Visualization）是以視覺設計為核心，透過平面、3D、動畫或者互動式媒體的方式將複雜難懂的醫學知識去蕪存菁後，在嚴謹的科學準確性下，展現醫學獨有的美學價值並進行知識傳播。醫學與藝術好像往往被視為光譜的兩端，但其實不然，我們學習成長的過程中那些期刊課本裡令人難以忘記的解剖圖、流程圖又或者機轉圖，正是透過圖像化的方式，將複雜抽象的科學原理，轉化為精確且易於理解的視覺語言，深深烙印在我們的腦海中。

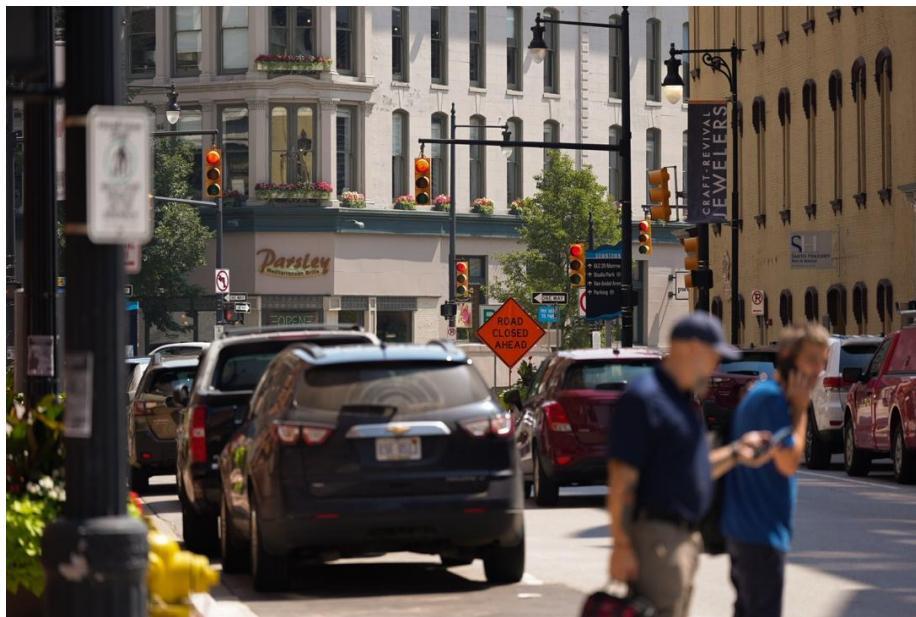


期刊海報圖像摘要。繪製者為李政融呼吸治療師創作於 2025 年 9 月。

圖／李政融 提供

大急流城：跨越一萬兩千公里的追夢長路

我在醫學與科學的領域裡長大，但藝術對我而言始終有著一種嚮往。我花了很多很多的時間去探索了解，最終找到醫學視覺化的方向，可以同時滿足我自身對於醫學與藝術的渴望。由於那時台灣的相關資訊並不多，我加入了 AMI 的會員，希望自己可以在這樣的平台得到更多的資訊與機會，大約是在年底的時候，我收到了會員的週報，我發現上面寫著徵求攝影志工，可以免費參加 AMI 年會，於是開始著手準備過去手邊的一些攝影集架設網站以及撰寫履歷，最終錄取攝影志工。今年的年會舉辦在密西根州的大急流城（Grand Rapids），位於美國中西部，距離密西根湖畔僅一步之遙。市中心並不算大，但美術館倒是非常的多，其實這是一個我出發前從來沒聽過的城市，由於台灣沒有直飛的航班，我先去了多倫多找朋友敘敘舊後，再從多倫多轉機，到底特律入境美國後再轉機到大急流城，說真的整趟旅途其實都還蠻緊張的，我還記得背著登山背包裡面裝著我三四樣的攝影器材，帶著沈重的行李緊張的心，我第一次踏入美國國土。

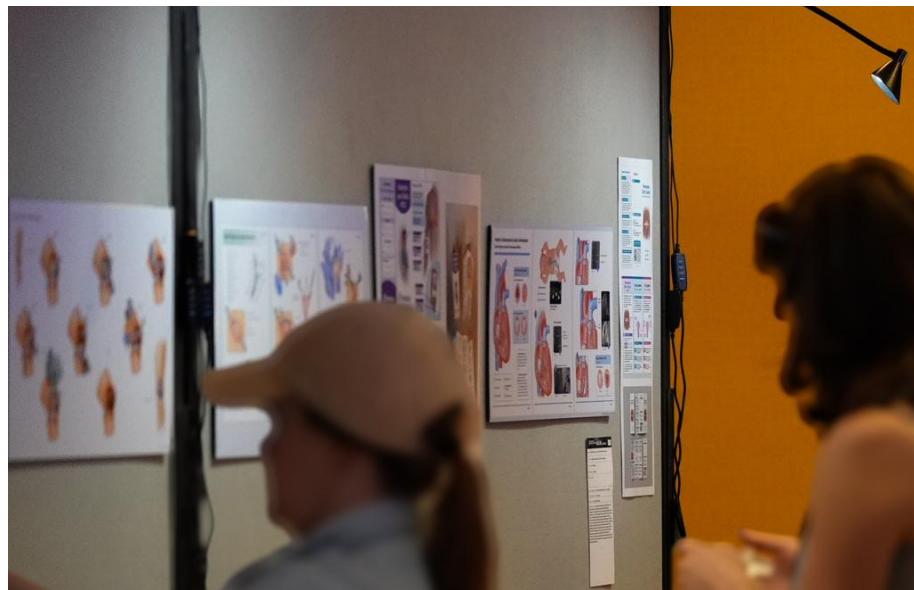


大急流城市區街拍。

圖／李政融 提供

年會議程與工作坊

AMI 年會通常舉辦在 7 月中旬至 8 月初，總共為期四天，會議內容包括了工作坊（workshop）、醫學插畫沙龍（The Salon）、專題演講以及圓桌會議（Roundtables）。第一天通常是額外報名的工作坊（workshop），針對特定工具的進階應用的講座，例如 ZBrush、Cinema 4D 如何去製作蛋白質結構與交互作用的建模與動畫等……。其餘第一天的時間也會舉辦認證醫學插畫師的資格考，同時其他志工也會協助準備接下來三天的沙龍佈置。醫學插畫沙龍（The Salon）會展示被錄取的醫學繪圖師（專業組）與學生（學生組）的投稿作品，其中內容包含傳統平面插畫，還有 3D 模型、動畫、互動式媒體、AR/VR 應用以教材設計等，有點類似參加醫學年會投稿海報的概念，這些作品後續也會收錄在官網上的線上沙龍中（<https://awards.ami.org/gallery>）。專題演講的內容同樣豐富，從色彩心理學暗示、敘事技巧，到 VR 在醫療訓練的成效，甚至探討繪圖師如何面對大量血腥素材的心理調適。在這次年會中，我的任務則是透過鏡頭，紀錄這場會議的每一個精彩瞬間。



志工們準備醫學插畫沙龍（The Salon）的過程。

圖／李政融 提供

始於交流對話與分享：圓桌會議與 Networking

整場會議最珍貴的收穫，我覺得在於人與交流，整個會議期間有非常多與他人交流對話的機會，這些人可能是已經在工作的醫學繪圖師也有可能是相關學校的學生又或者是期刊的編輯，透過實際與正在這個工作場域的人對話，得以窺見這個職業的真實職場樣貌，面對什麼樣子的挑戰以及分享工作的日常與新技術，每個人擅長的專業也不同，有人熱愛 2D 平面設計、有人專注於 3D 建模而有些人則專精在動畫與特效。年會過程中也會舉辦圓桌會議，將與會者隨機分配桌號，讓不同的人有機會交流，主辦單位也很用心的安排了許多主題式的題目讓大家討論，整體氣氛其實很熱絡。溝通交流在醫學視覺化這個領域中也是很重要的一個能力，作為轉譯科學的繪圖者，需要連結不同領域的專家，一個優秀的醫學視覺化作品，往往開始於精準的聆聽與有效的對話；透過良好的交流，才能精確捕捉科學資訊的靈魂，並將其轉化為撼動人心的視覺語言。

我想我明年我應該還會繼續參加吧，雖然這趟旅途漫漫，但更深刻的讓我了解到醫學繪圖師不僅是藝術創作者，更是科學知識的傳播者，只要願意跨出腳步，醫學與藝術的結合會有更多可能性。我會繼續在這條路上深耕，用畫筆與專業繼續創作。