



新詩組
佳作

臺大醫學校區楓城新聞與評論 第19屆(115年度)徵文比賽



得獎人：鄭翔

就讀系別：物治系 一年級

得獎作品：王生—在人性未醒之處

得獎感言： I Love Literature 3000

王生——在人性未醒之處

物理治療學系一年級 鄭翔

聊不明白的，人性並不白話
貪戀之如此
嗔責之如此
癡心妄想之如此

• 太原的王生
好奇貯滿情慾的密室，皮膚懸掛
永遠不知道，我
在向著什麼
就算一秒，一秒即死亡
（真糊塗，世間真有死快臨頭而不自覺的
人）
一瞥、再瞄、窺探，從窗

「磕擦。」

不規則形木框架加上佈滿刮痕的玻璃
等於心臟
等於醜惡的人格小窗，不敢直視
外頭世界的純綠嘲笑倒地的紅，紅到發黑
第一次看清貪慕的血液，我想
借一小坪的時間改變血的顏色，或閉眼
可是不能
骨子冷冽的潛意識找不到正確的拼圖
塵世依舊迴盪夢中溫熱的血肉，縱然

• 勞山的王生
終於我來到理想的小山
薄暮之前，青春的霧色從道觀穿進
酒越喝剩越多，貪慕在身體有了溫度
住著美女的月亮，以癡心的線將我的厭倦
綁在月光
我已全副武裝，此刻
越來越久的懷疑

快感變得卑微

問你。我還能不能
能不能帶點謊言包裝的理想回家
（早就說過你吃不了苦，學不會法術）
以一股怯弱的鼠膽，我濫用想像
呼吸，擺起手，奮力衝刺

「呸。」

似乎讀懂絕望的底線
幻滅沉淪的童話
閒聊中——有人清醒，但大多還在入睡

創作靈感：本詩源自《聊齋》中〈畫皮〉與
〈勞山道士〉之王生的對照。我把他們寫成
同一個靈魂的前後影像，試圖捕捉人性裡
貪、嗔、癡的流動、清醒與沉睡交替、欲望
與理想互相拉扯，以表對人性深處難以捉摸
的一次凝視。