



新詩組  
佳作

# 臺大醫學校區楓城新聞與評論 第19屆(115年度)徵文比賽



得獎人：邱申繹

就讀系別：醫學系 二年級

得獎作品：末端的刻度：端粒

得獎感言：

初次投稿能受到老師的青睞，真的非常感謝！  
這份肯定給我很大的鼓勵，也讓我更有信心持續創作。

## 末端的刻度：端粒

醫學二 邱申繹

從染色體末端溜走  
顯微鏡下窺伺時間的罅隙  
那些 X 的雙腳，是生命的印記  
也是命運交叉的編碼  
基因交織的繩索上 學習行走，學習告別  
從嬰兒 變少女 到老嫗

只感覺到細微的顫動  
像初春草地上萌發的第一縷風  
每一口呼吸，每一次心跳  
都在細胞深處  
悄悄刻下的記號  
是日常裡不曾察覺的年輪  
一道道縮短的印記

青春是什麼？  
是端粒曾經漫長而豐盈  
無從丈量生命末端的刻度  
無法裱褙時間沖刷的記憶

只能沿途撿拾你奪不走的微光  
將它們褶進心裡最深的皺褶

前進還是退後？  
是伸是縮 是韌性  
末端的刻度中 微笑 珍重  
每一寸生命，每一道傷痕

從來不是停留  
你我都在縮短的節點上  
以溫柔對抗無聲的流逝  
讓微小的光亮  
端粒滿載一生  
疊加成對時間的回應

### 創作靈感：

身為重考生，總覺得自己落後別人一大截，染色體的端粒隨年歲逐漸縮短，好像具象化歲月的流失。不過偶爾轉念一想，人生就是場體驗，況且每個人的人生軸都有專屬比例尺，可不是嗎！