散文組 佳作

醫學系六年級 黃翊安

氣味

遊覽車龐碩的軀體在崎嶇山路上蹣跚而行，兩側扶疏的枝葉不斷婆娑著玻璃窗，彷彿揮舞雙臂盛迎車內的貴賓。碎石道迤邐，我早放棄預測下一步是左彎或右拐，挪移著身體尋找更安穩的姿勢，闔上恍惚的雙眼繼續養精蓄銳。

一車經歷數小時的靜默，終在速度趨緩而後停歇之際逐漸復甦起來。掀開窗簾，看來我們業已抵達目的地——棲蘭神木園區。

甫下車，無盡的綠意映入眼底，對比於平地的燠熱而顯得透涼的氣溫讓我登時通體舒暢，簇擁我們的鳥語更使人心曠神怡，但最令我感到神采飛揚的是那股自然的氣息。迥異於都市裡教人窒息的瘴癘之氣，此地的大氣清新而舒爽，夾雜濃郁的青草香與泥土味，豐饒且富有層次。一口口深吸這天地無私賜予的嗅覺饗宴，我彷如長出鰓裂，第一次真正學會吐納：薄荷般沁涼的空氣直衝腦門，瞬間將體內斑駁的牆垣重新塗刷一遍，全身細胞無不活躍起來；長期被玷汙的不純淨的心靈，此刻更在洗濯後顯得澄澈透明、晶瑩亮麗。

足印踏過那條專為遊人鋪設的道路，我與同行者們不約而同的放緩、放輕，深怕跫音叨擾此處原始的一切。枝椏上的鳴禽依然啁啾高唱，窟穴中蟄睡的生物繼續沉吟，我們造訪、鑑賞、讚嘆，不留下任何痕跡也不帶走這些美好。沿著蜿蜒小徑向上，進入鼻腔的空氣依舊清涼醒神，揉合了樹皮、綠草，偶爾撲面而來的恬淡花香，或是途經小沼澤中濃烈的泥淖味。這些氣味猶似一帖無價的靈藥，以最自然的處方與最單純的療法，分分秒秒療癒著我們長居水泥叢林，身心不斷被薰染卻毫無自知的痼疾。

穿梭於神木之間，我聯想到古文中歐陽脩與滁州人同遊山間，卻未曾驚動禽鳥，只是欣然諦聽悅耳的鳴囀，發現其中的快活；現代人潛入森林，竟為了盜捕濫伐，以霸道的態勢咬嚙綠地、留下荒蕪，使完整的大地瑰寶面目全非、缺殘不堪。人類往往著眼於自身利益而罔顧自然有其平衡與不容干預的規律。於是，林木的斫伐使鳥獸無以為家，海洋的汙染讓魚群頓失所依，而跋扈的人類猶擎舉驕縱的旗，甚至自詡為「萬物之靈」，妄想主宰天地萬物。思及此，我不免憂懼：一旦破壞的利齒追上生物繁衍的速率，只怕子孫僅能在博物館中邂逅石虎、在圖鑑裡認識梅花鹿了。

而雨後的山林，更別有一番風味。

對我而言，這場驟雨著實無法預期，然而經驗豐富的嚮導顯然事先窺見端倪。眾人在餐廳休憩，我倚著欄杆凝望被雨紗掩覆的風景，不願錯過眼前的山色空濛雨亦奇。午後雷陣雨來得唐突也去得快速，洗刷過的晴空繪滿湛藍，森林宛如被賦予新生命。蚯蚓在泥壤中攢動，將令人微醺的泥土香翻攪上來，在濡濕的空氣裡醞釀，陳成一甕令人痴醉的酒。此際，飽和水氣將所有味道滌淨後凝聚起來，清爽新鮮卻不顯得笨重。我不由得展開雙臂給予自然大大的擁抱，肺腔開始用力呼吸著，不願錯過這充滿魔幻能量的氣味。

晚膳後，我在山莊外信步而行，不忘貪婪地享受清新空氣。極目遠眺山巔氤氳繚繞的嵐霧，我不禁竊喜自己做出正確的決定，選擇在這難得的假期裡遁離塵囂、體驗山居生活，徜徉於大地的胸懷，沐浴在萬物的歌聲，沉潛在自然的鼻息裡。

天空悄然卸下落日餘霞，換上熠耀繁星。入夜的空氣更顯清新脫俗，我微笑走向燈火暖黃的旅店。蟬聲與蛙鳴交響在耳畔，一場熱鬧的嘉年華才正要揭開序幕。

評審賞析

國立臺灣大學文學院中國文學系高嘉謙副教授評析

散文組

佳　作　黃翊安　氣味

作者的文字能力很好，寫景敘事均妥貼自然，但也有些許匠氣。全文平鋪直敘，少了轉折的驚喜，題目也訂得不是很好。末二段若能多發揮，效果會更好。

散文組佳作

臺大醫學校區楓城新聞與評論
第11屆(107年度)徵文比賽

得 獎 人：**黃翊安**

就讀系別：醫學系六年級

得獎作品：氣味

得獎感言：

許久未寫作，落筆竟顯得遲鈍生澀，感謝評審老師的肯定，但願奔忙的日子裡也能為文學留有一席之地。