

散文組
佳作

臺大醫學校區楓城新聞與評論 第15屆(111年度)徵文比賽



得獎人：**陳冠儒**

就讀系別：**醫學系三年級**

得獎作品：**明知顧盼**

得獎感言：

感謝評審的肯定！創作的過程很美好，也會想要一直這樣下去。

明知顧盼

醫學三 陳冠儒

我鑽不過去那個洞了。

走在校門旁好長的人行道上，我被後方一陣夾雜著尖叫、物品擊打地板和急促的腳步聲突襲，於是出於反射地停下腳步並驀地回頭：只見幾個矮小似低年級的國小學生亂舞著羽球拍，實現著「前者呼，後者應」的情景從我身旁急過，他們頭也不回，我卻又將視線轉向了後，非要再次確認後方的死角安全無虞不可，此時因防禦而升的心跳才正漸漸平復。

是當我迴身打算再次前進時，才意識到格格的笑聲早已不絕於耳。那些孩子正在幾十米外的一道牆前排隊，準備以不同的方式鑽進牆上的洞。在直徑大約半公尺的水泥洞前，他們一個接著一個鑽，有的先把頭探進洞裡再以狗爬式的模樣著地，有的則更俐落地藉著腰力讓腳先行盪入洞口，再把身子甩進去，而頑皮一點的孩子還會在順利通過時用口哨聲為自己配些音效，讓那些躍躍欲試的同伴們更加興奮。待最後一個女孩也翻進洞後，我緩步走到了洞前，趁著腦海裡還記著孩子們翻洞身段的同時把自己以前的鑽洞回憶給找了出來。我一定見過這個場景，或者說一定也曾是眼前模樣中的幾個像素色塊，我很肯定。只是當我低頭瞥了瞥現在的自己，才發現那些曾經標誌著無畏的顏色似乎早已悄然褪去。

「要鑽嗎？」呆立於洞口前的我反覆自問。這對適才那群孩子或是九歲的我而言是個蠢問題，只是當時我們一定也沒想到隨著時間長大的不是只有自己，還有這個愈來愈難的是非題。儘管不願服輸，但我還是下意識地來回張看了好幾次，處理腦中揮之不去

的可能風險、不安全感乃至於旁人視線，好多事在確定了之後又因為新念頭而不甚肯定，已知的東西必須反覆驗證查詢，為了求個完全的心安，那些化繁為簡的功夫竟逆著運了起來，此時滿地開花的顧忌讓人受罪，這確實是個愈來愈難的是非題。

但難道這就是長大嗎？抑或是一種用進廢退的必然結果？照理多方的顧慮確實能做出比較理性的選擇，而這似乎也是想在現今社會上生存前行的最簡單方式，就算知道反覆確認一件已知的事有多麼費時，但只要不出錯就是莫大的收穫了。只是那自己又「廢退」了什麼東西呢？我想就是那種斗膽吧，膽敢看一本長篇小說到盡興為止，膽敢想都不想就鑽過牆洞，膽敢不再照理，實現生日願望所許的「隨心所欲」。可是每當聽見朋友說出：「你敢不敢…」的句子時，我似乎都反射性地退縮了。

「如果撇除了專業，自己還剩下什麼？」這個熱門議題與我內心所想的不謀而合。安放在象徵理性的專業背後，到底還剩下什麼？我的答案是生活。理性的日常架構有其必要，但也必須淡染，才能在穩定了步調後依然容得下無畏與斗膽。也不用再來回顧盼了，因為怕犯錯而浪費的時間將可以拿來鑽過一個又一個牆洞。讓「鑽或不鑽」的是非題再次容易起來，能在理性與無畏間找到平衡，我想這就是理解生活，才是長大了罷。