

散文組  
佳作

# 臺大醫學校區楓城新聞與評論 第15屆(111年度)徵文比賽



得獎人：蔡函恩

就讀系別：職能治療所碩三

得獎作品：疫情之下的吉光片羽

得獎感言：

謝謝評審老師，肯定了我一股腦記下的文字。謝謝親愛的家人，予我靈感與陪伴、做我的謬思和後盾。

## 疫情之下的吉光片羽

職能治療所碩三 蔡函恩

因為疫情，大夥都離開了台北的研究室，我也有機會回到家鄉，用遠距的方式上課、工作。久違地又能在晚餐時間和家人一起追劇、談天，讓我很是珍惜。

和爸爸一起追到《機智醫生生活2》的第七集：有位媽媽來找雋煇醫師，想聽是否該讓寶寶裝葉克膜的建議。

雋煇耐心、真誠、專業而又理性地分析了寶寶的狀況，告訴這位媽媽，他不建議。

寶寶的體重輕、腦部有出血，裝了葉克膜，會需要很久的時間來等待移植，真移植了，又需要進行抗凝血藥物的治療，腦部的傷是禁忌症，葉克膜裝置「理論上可行，但是否是好的做法，我不知道」。

爸爸為劇情下了註解，認為這位媽媽只是在等人推她一把、幫她做決定。

我的腦中出現目前正在進行的共享決策、溝通、同理研究。

晚飯結束後和爸爸繼續聊，我們談到，可能這位媽媽比較感性，她其實內心深處也懷疑、也覺得裝葉克膜對寶寶不利，但情感上又無法接受，覺得放棄裝葉克膜，就是放棄救寶寶、就是對不起寶寶，所以才需要一位醫師，推她最後一把，告訴她「沒事的，這不是錯誤的決定」。

我們繼續討論到兩件事：其一，劇裡的

爸爸比較理性，所以一開始就反對裝葉克膜了。

這事莫名地讓我覺得有些敏感和沮喪。想起最近在處理研究的過程中，自己比起理性，更屬於感性的人，很容易就產生情緒，也很容易因此糾結。感到感性的特質對於處理事情、對於工作，百害而無一利。

爸爸說：「這和工作的類型有關啊！如果從事藝術相關的工作，當然需要感性。」這話一點也安慰不到我，有多少人能真正從事藝術相關的工作，於我而言，那樣的職涯已經太遙不可及。

所幸，我終歸算是用力煩惱過未來的人，還能自我安慰到：在醫學相關領域，感性特質的優勢，應該是更能同理吧。

後來在與爸爸討論的過程中，我對理性與感性，有了更細緻的感悟。

像是，雋煇雖然用十分理性的方式和媽媽說明病情，但也正因為他足夠感性、能夠同理，才能用合適的方式去說。

再如另一組人馬：翊駿醫師和實習生潤福。面對焦急到喪失理智、怒罵醫療人員的家屬，兩人同樣是感性的，但表現的方式大不相同：潤福的防衛機轉讓她既害怕又生氣，而翊駿的感性則讓他能同時理解家屬的焦急和潤福的不服氣。再輔以長年累積的經驗，翊駿不但能從容應對家屬，還能進一步引導潤福，幫助她回想自己不理智時的經驗和感受、換位思考。

這樣的發現讓我相信，感性其實是種天

賦，搭配足夠的經驗、貴人開導、和自我省思，比起累贅，更可以是與人建立關係時的助力。

謝謝機智醫師生活的劇組，也謝謝爸爸，讓我能有更多的自我覺察、重拾對自己特質的信心，感覺自己又進步了一點。

其二，我們聊到職能治療也有類似的、共享決策上的糾結。

的確病人應有知情的權利、治療師應有告知的義務，但那些不容易開口的話，究竟該何時說、怎麼說，既困難又重要，都可能影響病人對建議的接受程度，乃至對治療師的信任。

爸爸提到了佛教所謂的「緣」。

在緣至之前，說得再多，可能都是沒有用的，緣到了，病人準備好了、願意聽了，治療師用適當的方式說出來，更能造成好的結果。

有趣的是，在這段討論之前，我原本想，這對夫妻之前遇到的醫生，可能並不盡責吧！爸爸也補充到，可能他們的說明並不充分，並沒有站在寶寶、父母的立場，給出最完整的建議；大約是用這樣的口吻向那位媽媽說話的：「反正我告訴你，理論上可以這麼做，妳想做，那我們就來做吧」；再更極端些，可能基於財路考量，做了，醫院還多一筆生意，拖得越久、住院越久，更有賺頭。

但討論過後，又想到了另一個可能性，會不會，只是那個「緣」還沒到。可能在上

一家醫院，該位媽媽的身心狀態還完全無法接受建議，只想要自主決定，所以醫院才下了這樣的醫囑；可能隨著時間推移，這位媽媽開始猶豫了、和先生討論了、思考得更多了，所以才繼續諮詢不同的醫院，終於在雋的診間，迎來了她的「緣」。

可以像這樣，對不同的事情，多一道瞭解與想像，多一點善意的解釋，挺好。

疫情對我來說，真的是難得的、珍貴的休息時光。

雖然病毒還在滿世界亂竄、論文的壓力也還壓在身上，讓我不會說這是人生中最好的時機。但，爸媽健健康康的；我正在休息，尚有重振旗鼓的餘裕；家裡的經濟不用我擔心；早上爸爸總是把早餐準備好了，午餐晚餐有媽媽的好手藝；冰箱和桌子上總是有水果和食糧；週末可以和爸爸一起看影集，可以和爸媽一起看有史以來最強的台灣隊征戰奧運，一起吶喊、擁抱，一起落寞、惋惜，也真是十足十的幸福了。

知道沒有永遠不變的情況、永遠不變的關係。暫時休息可以，但若不隨著時間一起前進，美好終將被消磨。（就像現在還沒畢業，尚能認為是休息的良機，再拖得更久，恐怕就難樂在其中了）

但我衷心感激，在川流不停的時間間隙，還有這麼些美好的吉光片羽，支持著我，重新找回力量前行。

張愛玲的傾城之戀裡，傾覆了一座城，只為成全一對人。有時，我也不禁有這種浪漫的想像：會不會也這樣混亂的世局也是為

了安排我片刻的休息、與家人團聚。

每次這麼想，就覺得，真是被上天眷顧著。

雖然人生還是充滿麻煩的關卡，需要不停面對、突破，三不五時就讓我摔得頭昏腦疼、鼻青臉腫，但感到被眷顧的時候、就算真的頹靡了一陣，仍一再被給予機會的時候，又會覺得，果真仍是幸運著，應該好好感受，珍惜、把握。

又，以前的常寫的「把握、珍惜、加油」，如今寫來，已經是不一樣的意思了呢。

過去總覺得努力不懈，才是不辜負，認知到自己無法總是堅持後，自責頹靡了好久。現在才慢慢覺得，休息是必要的，自律、自控、傾聽自己內在的需要、找到本我與超我的平衡，才是真正的把握。

一起加油。