

## 書中那座黃金屋

臺大附設醫院教學部 蕭卓倫住院醫師

「書中自有黃金屋；書中自有顏如玉；書中自有千鍾粟」，這是國中小學時期，寫作文時常用到的一句陳腔濫調，記得老師們也總是用這句話來鞭策學生們認真學習。一路讀書讀到大學畢業，目前出社會剛滿一年，體認到讀書沒辦法帶來黃金屋般的財富，不過至少在工作的選擇以及競爭力上，讀書會帶來優勢，也就是說拿到黃金屋的入場券機率較大。千鍾粟的話，國考的確是很多人努力的目標，不過真正的大官，讀書之外，可能還要結合選舉、派系...才能上位。顏如玉的話，異性緣可能和讀書的關係又更遠了。不過撇開薪資、升遷...，學生時期大家追求的獎學金制度，似乎正是一個「書中自有黃金屋」的例證。

從小到大，領過不少獎學金，最早有印象要追溯到國小時期，當時媽媽的公家機關募集了一批資金，成立了一筆獎學金。印象深刻當時的頒獎儀式，辦在大禮堂，並請來表演團體，非常大的陣仗，後來因為經費短缺，才慢慢簡化。另外有一次，國小的導師是數學導師，她自信滿滿的說這次的期中考試她出得很難，並且發下

豪語說誰能拿到滿分她就請吃牛排，後來我便得到了獎勵，只是學校旁的牛排店倒閉所以變成了圖書禮券。國小另一名導師主修國文，提倡的是作文學習。古文、散文都要求我們背誦，一字不差背誦完後，就可以集章，一定的章數便可兌換獎品，獎品並不是金錢，而是各式書籍，對國小生而言，100元紙鈔兩節下課就花完，但是書本卻能讓我享受好幾天的沉浸閱讀，因此我反而更喜歡收到書本。此外，安親班、美語補習班也都有段考一百分，頒發一百元的活動。印象深刻的是，學校附近的早餐店，還會有憑滿分考卷送食物的活動。

國中時期，開始進入大補習時代，補習班希望有好看的榜單幫助他們招生，所以也繼續採用獎學金的鼓勵政策。段考、模擬考，只要全校排名前三名，或是達到 PR99，也會頒發獎學金。這時的金額，也隨著年紀上升消費力上升，上漲到了四位數字。因為剛好就讀的不是傳統升學名校，競爭力不大，拿到校排前三名比起明星學校相對容易，所以常常得獎。同時補習班的同學是隔壁明星學校的學生，同一次北區聯合模擬考的成績比我高，但是校排名次反而進不了前三名，他就常常覺得不公平。現在想想，原來人生那麼早就開始體悟到，寧為雞首，不為牛後是怎麼樣的心境了。

高中以後，補習還是同樣的政策，滿分、前三名獎勵。不過這時，同儕影響開始慢慢取代了家庭。高中生常常好友相糾一起去補習班，可能哪家老師教學厲害、哪家收集比較多段考考古題、哪家公司女學生比較好看...就一起去報名。所以補習班也引進了直銷系統，介紹同學來報名，或是糾團一起報名都會獲得獎金。偶爾為了吸引學生前去試聽課程，還會發放幾百元的車馬費，不過通常也不會有白吃的午餐，常常涉世未生的高中生，招生員一番口舌下，可能就倒付車馬費好幾倍的錢來報名劃位。印象深刻補「O 毅英文」，指考 90 分以上，補習班老闆用支票給了我一萬元，不只是第一次見識到支票這種金融產品，也是第一次拿到五位數的金額。另外一家英文補習班，每年大考之後，還會邀請成績優異的學生，開桌於大飯店，席開數百桌之多。

建國中學的校風自由，像是社團課程自由安排、午休時間不強迫大家待教室、午餐時間開放校外用餐...很多規定都很像大學生一般自由。建中的獎學金也是如此，學校只會頒發教育局獎學金兩千元給班上學期成績第一名的同學，其他人就要自行申請校內獎學金。因為建中校友多、來自各界的捐款也多，建中校內其實有很多獎學金資源，但是申請的人卻三三兩兩，一方面大家剛從國中時期升上高中，對於資源的尋找和利用較為被動；另一方面，大家忙於

社團、遊戲、聯誼、球類活動...等，以各種方式揮灑青春，申請流程要準備文件、寫文章、老師推薦信，很多人嫌麻煩就起不了頭。因此，高中的我成績不算頂尖，但還是每學期都可以申請到校內獎學金，也從那時開始，知道人生中很多資源，肯花心力去爭取的話，就算條件不是頂尖，還是可以勝過眾人的。

就在進入大學的這個人生十字路口，因為人生規劃的改變，踟躕了一年的時間，在高中同學們紛紛踏上大學校園的時間，進入不一樣的校園-重考班。重考班一次課程就是半年的時間，一次就要綁定報名全部科別的課程，也因此學費非常之可觀，動輒六位數字的規模。所以不乏有人是先出社會、當兵數年，存夠積蓄後，才有前來報名圓夢的資格。不過，重考班也非常需要榜單以供廣告，所以每年都會公佈一個分數標準，只要達標的學生，就可以提供免學費的優惠。非常幸運，高中三年結束後，留下的指考成績剛好達標，得以不費成本的進入重考班，最後進入了理想中的大學校系。這樣以成績來決定學費的制度，多少會引人詬病，就像當年該重考班的競爭對手就曾如此說到，每年開出的亮眼榜單，大多數是受免學費制度吸引過來的少數考生。補習班不是慈善事業，六位數字學費得以免除，中間的金額成本，就是交由中間以下程度的學生來支付，還專門發明一個詞「水電費學生」來稱乎這個現象。就算我身為既

得利益者，聽起來也不無道理。又是一次，在出社會前，就體會到資本主義的殘酷。

大學進入了號稱資源最多、規模最大的全台第一首府，原本覺得這樣的學校，一定會有更多樣的獎學金可供申請，沒想到事實並非如此。單純成績優秀即可申請的獎金變得非常稀少，通常只有各系的書卷獎得主才領得到。成績條件寬鬆的獎學金，通常都是限定清寒、弱勢家庭、重大變故學生，才有資格申請的救助性質獎學金。更多的是諸如專案獎金、研究獎金、工讀生計劃等資源，需要大學生完成不論是勞力產出、創意結晶、完成課程等方式的付出，才能換取相對應的獎金報酬。各項獎金名額，也總是不乏競爭者。大學生們或自願或強迫地，開始學習為自己的人生負責，已經不是以前中學，單純地好好完成課業考試就能換取獎學金的那個年代了。

細數自己大學時期拿到的獎學金，有些部份其實已經和工資混淆不清。最先接觸的是校際的交換計劃，本身沒有提供金錢補助，自行購買來回的機票後，友校提供幾週期間，短期交換宿舍以及生活費補助。之後接觸到學校附設動物醫院提供的打工計劃，教授申請到一份研究經費提供給狗舍的實驗犬，雖然名為實驗犬但這些狗

狗們並非是實驗對象，僅做為獸醫、動物系學生實習課互動用，平常時間他們都住在狗舍裡，後來這筆經費就發送給照顧狗狗的我們這些學生。再下一個階段，申請到了學校的收發室工讀，處理文書工作完後，剩下的時數可以唸書。也因為這份工作，接觸到了負責電子報、徵文比賽的主辦人員，受她鼓勵後開始投稿，也賺取了不少稿費和獎金。

大學畢業後，獎學金這個詞正式消失在自己的人生之中，或許下次再見到它，可能就是等到撰寫論文、申請研究經費的時候了吧，不過到時候的錢，已經再也沒有過去那種獎學金給我的感覺了。成長的過程，感謝獎學金的一路相伴。曾經，它提供的是一份用功唸書的誘因；之後，申請的過程之中，我學習到積極爭取資源的態度；最後，更是超脫了原本的分數、排名，讓我學習到將專精領域上的付出，轉換為有形酬勞。

每一份獎學金的背後，都有一段故事。大多數是老師獎勵學生的一個念頭；有的隱含了台灣的補習文化；有些則是像高中時期的「五十嵐力與李坤賢先生友誼紀念獎學金」和「黃國鎰同學獎助學金」，一個是太平洋戰爭時期的大時代故事，另一個則是一樁令人遺憾的命案...；抑或一次國家、學校贊助的交換學習...感謝這些成

立獎學金的人們，願意捐助金錢愛心，我在受領金錢的同時，也獲得好多寶貴的人生故事。期許自己，未來也有能力提供資源給下一代的學生，把金錢、故事、恩情，一同傳承下去...