

那些旅美銀鹽生活

生物化學暨分子生物學研究所 陳炳宏助理教授

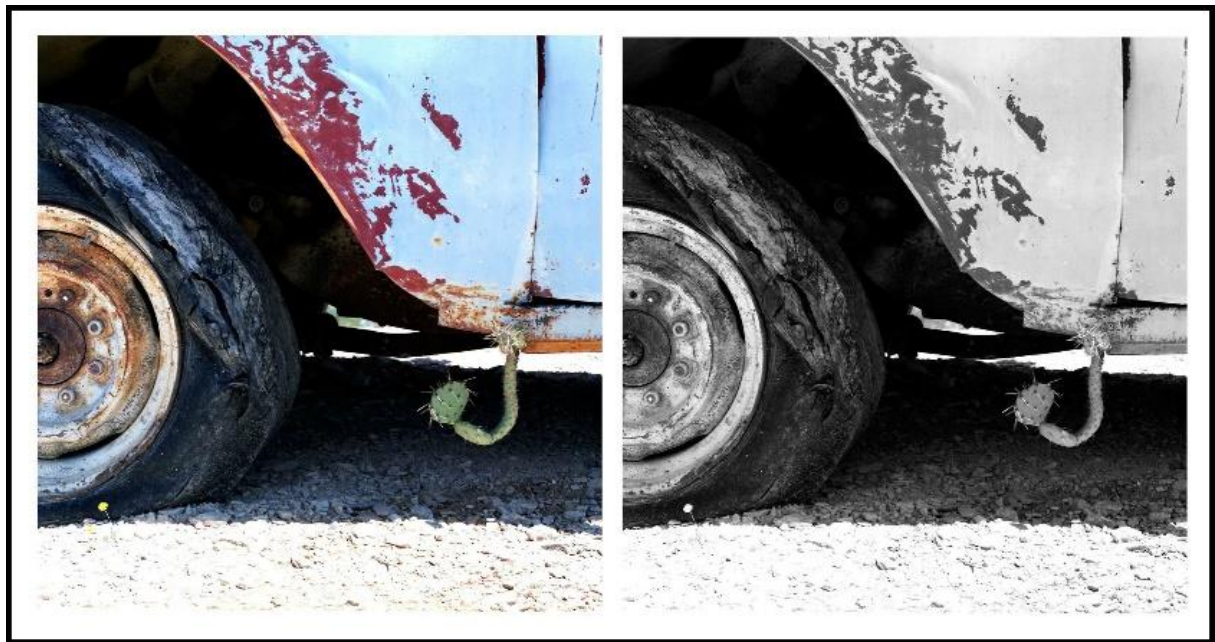
赴美前，於達蓋爾工作室習得黑白暗房技巧。然後帶著哈蘇、萊卡相機啟程。在美時，又購置 4x5 大型相機，搭設了簡易暗房，拍攝、沖洗，記錄在美生活的點滴。



The Tree

The Tree 是第一件自行放相大尺寸的作品(16x20 吋)。此棵曾受雷擊的樹座落在 Dallas 的 White Rock Lake。去那晨跑時，被其型態吸引。前後一共去了該處六次，嘗試了黑白、彩色底片、不同時間、光線……最後，才以紅外線底片，加上暗房內 Burn 技巧，才放相出心中那抹景色。(Burn 是局部延長曝光時間，讓底片上高光的影像在長時間曝光下，成像於相紙)

The Tree 也是第一件參展作品，獲得當年 UTSW On My Own Time 黑白照片類第一名。

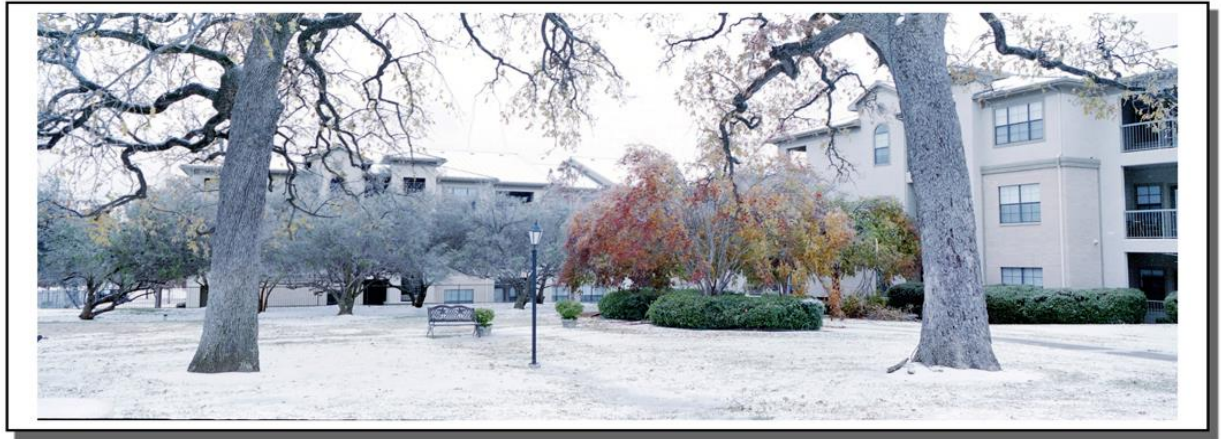


Life finds a way

Life finds a way 是在德州西南方的 Big Bend National Park 拍攝的。當初是用哈蘇相機加上 100mm 中長焦段鏡頭。一開始被這台老舊汽車斑駁的色彩吸引，按下快門。在相片洗出後，才發現車門下方恰好有棵小仙人掌。因此，借用侏羅記公園電影台詞 Life finds a way 為其命名。

這張恰巧是以彩色底片拍攝，看到底片掃描檔後，便想要以一黑白，一彩色照片，來呈現這影像。不過當時，我的簡易暗房因沒控溫設備，還無法放相彩色照片。所以，那一年僅以黑白照片參展，獲得第二名。隔了一年，在測試一些化學試劑及相紙，找到了常溫沖洗彩色相片的條件，才完成這一組原先預想的照片成品。這也是離美前，三十張 16x20 吋照片攝影展，唯二與我一起返台的照片。其餘，都留給 UTSW International Office 與在美友人們。

習慣透過鏡頭，觀看世界瞬息變化。用影像寫下四季、周遭生活、風景...
一張張照片串起來的是生命中旅程的片片斷斷...彷彿讀著不連續的章節，
缺頁的部份留給想像去自由創作、填滿。



UTSW Medical Park apartments



到達拉斯前，聽說德州幾乎很少下雪。到達拉斯的第一年，卻飄下在熱帶
島嶼長大的我鮮少見的白皚雪花。雖不若美東大雪紛飛，但卻也為景色添
上不同色彩。

這些橫幅照片是用哈蘇 Xpan 相機拍攝。它是用兩張 135 底片來拍攝一張
影像。後來用這台相機拍攝的作品常被洗來當書籤贈送朋友。

除休假外，常是開完國際會議，留在當地城市四處走走晃晃。實驗室老闆和同事都期待我開完會，報告會議相關資料後的影像分享。



The Mississippi River in New Orleans



**The Cypress tree in the swamp of
New Orleans**



The countryside in New Hampshire

在德州的日子，並無分明四季，唯有夏、冬兩季。在盛夏時，白天都約攝氏 40 度上下，晚上要 8 點過後，太陽才會下山。每在酷夏來臨前，州花-魯冰花是必尋訪的芳客。這張是以正片(幻燈片)拍攝。那時在美還可購得沖洗的藥水。發揮實驗室精神，利用熱水浴隔水控溫，完成需高溫沖洗的正片作品。



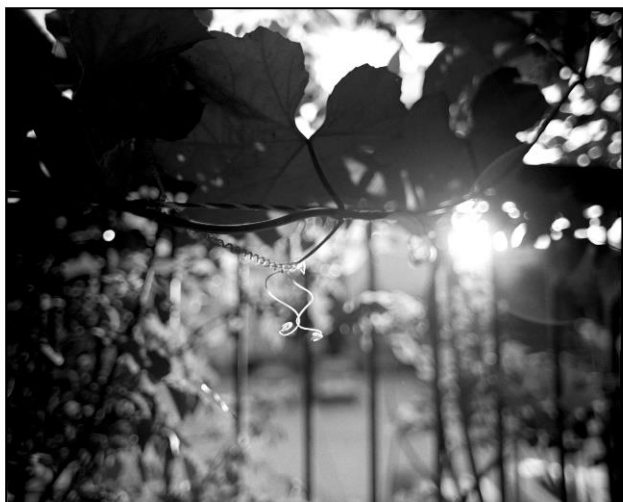
Acetone

Bluebonnet at Ennis, TX



Classic Cars at Ennis, TX

Dallas 南方的小鎮 Ennis 每到這季，便會有許多市集、活動。



The balcony at my apartment



The entrance of our Lab building in Dallas

閒暇時，在自己陽台種植的植物找尋光影的變化。

亦或於四周，以不同角度觀看世界。這是我們實驗室所在建築物的大門入口處擺設。

除德州外，加州應是在美最常拜訪的一處。



The Golden Gate Bridge, California

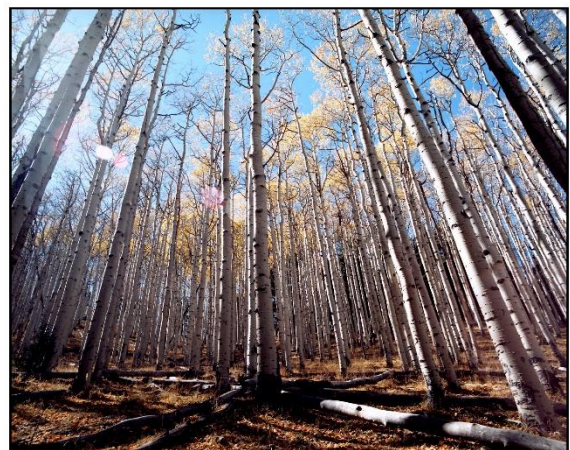


Point Reyes, California

在德州時，常被告知「從東到西，開車 12 小時，還是在德州境內」。離美前，最遠一次 road trip，從 Dallas 出發，經新墨西哥州，再至亞歷桑納州。

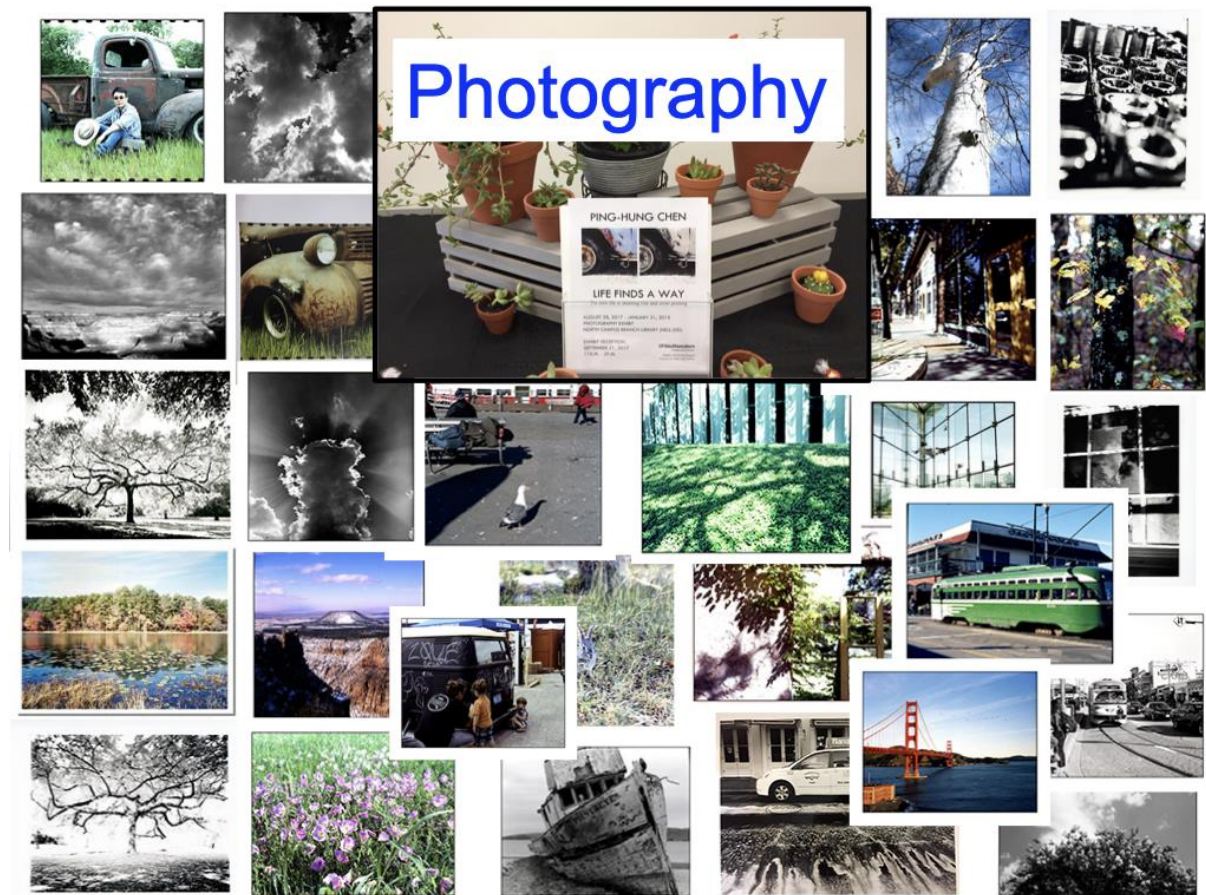


White Sand National Park



Aspen trees at Arizona

離美前，在大家熱心幫助和鼓舞下，以一個業餘攝影愛好者，辦了人生第一次攝影展。



回到台灣，是另一個「翻頁」…鏡頭寫下的又是另一篇故事…