

新詩組
第1名

臺大醫學校區楓城新聞與評論 第17屆(113年度)徵文比賽



得獎人：徐紹捷

就讀系別：藥學三

得獎作品：蝶落·蟲生

得獎感言：

感謝評審老師。

這次得了前三，家母說必須感謝她。

也謝謝你。

蝶落·蟲生

藥學三 徐紹捷

我問你來自哪裡？
你說你來自藍天
被天空拒絕的
一片斑斕
不掀起氣流
不擾動大洋對面的旋風
只是逃不過重力的鎖
和 年月日、時分秒的盡頭

我問你來自哪裡？
你說你來自花朵
口器捲瀝出美的核心
粹釀的蜜蠟妝點在耀動的 衣著
點點地 黃
濃濃的 墨
沒有重量 卻也要奮力承接
接住以美之名的 浮豔
從 生的世界

我問你來自哪裡？
你說你來自帶蛹
小小的毛茸
懸覆於成長的 枝幹
傲慢地無視風雨的流歷
甚至是時間的淬洗
只留下軸上的一點 等待
伺機為自己掙一口窗
咬成一縷刺穿保護的線
指向天網

我問你來自哪裡？
你說你來自句點
隱身在綠葉陰影的
白色的句點
也是
我沒看見或是主動忽略
構築時間與空間的
生的起點

創作靈感：

停修的那一天，我在學新館的角落看見一隻蝴蝶的屍體，靜靜地躺在角落，第一次近距離觀察這總是優雅飛翔的生命，不禁好奇她的存在是為了什麼，因而升起對於邂逅之物的四問，也是對短暫一生的檢視。

得獎作品：蝶落·蟲生

評審賞析：

本詩藉蝶與蟲的生命歷程，來抒發與探尋生命意義。詩中四段皆以「我問你來自哪裡」起始，使得全詩結構分明。隨著所來之處的不同（藍天、花朵、帶蛹、句點），亦寫出了蝶生命的不同階段。第一段尤佳，除了暗用「蝴蝶效應」，更以時間、重力的限制來陳說蝶生命的侷限性。再依序以花朵、蛹來建構蝶的生命史，末段的「句點」匠心獨具，以句點比喻蟲卵，寫出「構築時間與空間的/生的起點」，扣回主題，頗有化作春泥更護花的意趣。