



## 藥理所所遊心得

藥理所碩一 吳佑禎同學

說起諸如「校園教學」的回憶，大抵得循著記憶長河溯游好長一段距離，才能在被歸檔於稚氣輕狂的礁石上，依稀摸索出類似的印記。

「藥理所所遊」，光聽名字延伸出的想像總歸是流於形式的團體活動，共襄盛舉的名號藏著逢場作戲的客套與恭維。刊登於藥理所官方網頁上的歷年花絮照片，醒目斗大的紅布條，一字排開的師長前輩，怎麼看都讓身為學生身分的我，不免冒出公事公辦的刻板印象。

不過是場所遊，能有什麼值得鋪張的敘事？

接過行程提案票選的紙張，逐頁翻閱，用雙眸搶先遊覽一趟。北海岸的礁岩與浪花，激起鹽味的海風蕩漾；綠世界的花草叢生，蛙鳴鳥叫高歌自然的驕傲；三義天際線橫互的鐵道遺址，矗立的斷垣一身傲骨拒絕弔唁苦難。A4印刷紙堆滿行旅的想像，然而覽勝完畢，卻似乎缺乏勾人的激情。倒也不至於與乏味掛勾，但總歸是少了份調味。像是每日歸家樸素的家常溫飽菜色，充分裹腹，卻又僅此而已。佳餚上桌前的悸動與盼望，維持生命體徵之外，品鑑與享受才是醉翁之意之所在，這般意象似乎更符合所謂旅遊的期待之情。學長姐的經驗論談，說起行程地點選項多年反覆的輪迴，更彷彿又夾起菜色過了一遍清水，盡興的油漬再褪去一層。同儕之間聊起此次所遊的提議，互相調查心儀的景點與意願，結論以等待投票結果出爐再議落筆。

不曾懷抱過多的憧憬嚮往，也許正是生命序章最巧妙的鋪陳。

於是捎來定案的消息，旅遊方案隨著報名表送抵實驗室，結果不至於驚奇但也稍稍有些出乎意料。桃園山間步道健行洗刷都市的塵埃，拋卻每日壅塞的人潮於農場親近生命之廣博，搭載手作工廠參訪，攜上伴手禮才能圓滿旅行的定義。說來還算是稱心如意，自身本就喜歡健走行訪山林之間，用雙足去理解一片土地。恰巧提案皆是過往未曾遍足的景點，新鮮感也許足夠成為推波助瀾的調味劑。

然而至此仍懸而未決是否涉足，畢竟耗費相似的時間精力，同樣也能邀約親近的夥伴規劃一場更加量身定做的旅行計劃。還是饒富興致地將羅列的行程餐館逐一輸入搜尋欄位，瀏覽經驗介紹與心得分享，彷彿要獲得誰的肯允，確認這次旅行充分值回票價。玩笑間以在校學生三百元的報名費衡量，物超所值的程度遠超貪小便宜的人性誘惑。同儕之於年輕人舉足輕重的影響力再一次被驗證，詢問的句式終究會淪為互相羈絆，「你們去我就去啊！」不知道這算是一種團結齊力抑或是主見的喪失？無需推敲的是，彼此間的情感厚實得足以牽制心之所向。

填寫完畢個人資訊，信箱跳出報名表單的回覆確認，卻未曾提醒過我，此趟旅程的餘韻將會有何等悠長。

生命的安排自有其定奪，或許得要承認命運之巧妙。出行前一兩周的日子過得不怎麼順遂，實驗上的關卡頑強地坐落在日常，本該一筆筆被繪製出的數據統計圖，卻因為操作誤差，與暫時找不出解釋的失當，終究淪為僅供經驗學習的徒勞。突然像是喪盡武功，細胞被我培養得異常零落，不知道它們是不是和我一樣，疲乏地提振不起精氣神。於是抓緊攀附浮木，所遊成爲了生活的盼望。

不過是場所遊，能有什麼值得寄託的嚮往？

唯一缺憾大抵是週末時光無法貪婪地多纏綿於溫柔鄉中，雖說清早的集合時間對我而言不算是為難，但難免覺得拋不開平日的倉促。說來有些可笑，前一日接獲同學的線報，得知出遊當天還會發放摩斯三明治加上飲料作為早餐，更讓人喜出望外的讚嘆。一眾青年女研究生此時個個像是精打計算的家庭主婦，為當日節約下的生計而竊喜不已。與朋友會首，無

關緊要的嘈雜一如既往，穿搭是卡其色還是米色：三明治是豬排還是雞肉：來時路是捷運還是機車，此時此刻我已感到富足，彷彿預示著這趟旅行趣味橫生的鋪展。

駛抵的遊覽車暫時勾回校外教學的框架，也不免細數起上一次校外教學的遙想。劃一的座位隔開或熟悉或生疏的面孔，所有事物的開端似乎都夾雜著羞澀，隨著冷氣吹送的僅有細碎的低語交談，和略帶尷尬的欲言又止。主謀策劃的學長盡責地招攬大局，試圖煽點熱烈歡快的旋律，伴唱機終究還是唱了一路的獨角戲。身側的友人有一搭沒一搭的閒聊瑣碎，說起生活的痛癢，無意間發覺好友之中同樣也有人引頸著和我相同的曙光，在實驗的泥淖中，視本趟出行為休憩的喘息。因為理解所以淺談，不匹配旅遊的沈重只消一筆帶過，下一刻依舊投以最擅長的廢話與鬧騰回應。

蜿蜒的車程比想像中要漫長得多，幾次闔眼後才真正在遊覽的帷幕下甦醒。景區的風光如惺忪的眼，仍舊朦朧地藏身於疊嶂之間。然而一張張年輕面孔上的雀躍早已按捺不住，正如清晨的鬧鈴喧囂響徹。到此一遊的合照留念是必不可少的環節，底片更能夠證明步履的痕跡。曾經構築我刻板印象的紅布條此刻在面前鋪展開，終究我也被框入畫。不知那日烙下的面容，某一日當你瀏覽起，是否會相信喜悅的誠摯，又或是真假參半的矯作？

微傾的上坡路對於平時痴迷運動的我而言只消是和緩的散策，許是這群都市青年的熱情過於高漲，山林的惠風吹不散頸項蒸騰的熱氣，不算漫長的走馬看花，仍以浸濕的衣衫作為餽贈。景點主打的天空步道，竟是一眼能望盡的小巧。透視的底板構造，多少以刺激感彌補一些侷促的汗顏。退休教師師母熱情肩負起相手角色，可掬的笑靨吆喝眾人裝幀回憶。面對我們的請託口中不忘對少女風華讚賞連連，可她的赤誠才當真是此刻時空下最曼妙的純真。吊橋擺盪著一行人的重心，試著尋求平衡，如旅程與人生。折返於橋頭，結伴出遊的中年女性萍水相逢，稱羨我們的青春姣容，願我們的情誼長久至白頭，我在心裡反倒如此盼求。

桌菜是團體出行少不了的飽腹選擇，圓盤轉動飢腸轆轆的垂涎，卻往往多流於無功無過的索然。始料未及的是自擺盤開始的浮華，鑲金鍍銀

的龍舟與大佛盤踞桌面，奪人眼球的包裝照理僅足夠填補視覺之饗宴，卻又在菜餚入喉的剎那再次宣示主權，點醒此刻該饜足的口腹之慾。輪番上陣的佳餚，份量與鮮味皆令人稱奇叫座。試圖用早已撐起的肚皮收攏眼簾之下所有美饌，隔壁桌的師長已將甕中的雞湯裝入行囊，計畫延續這場味蕾饗宴，同時和我們分享改日再來訪的意願，此刻我們都是拜倒在美食裙下的痴客。

以巧克力觀光工廠作為行程目的地，橫豎看都與我們團體的年齡組成顯得格格不入，更別說DIY手作課程更是為幼兒設計的體驗。誤闖小人國的巨人族們倒也能在此攪和出樂趣，身側的旅伴才是左右體驗感的關鍵要素，地點與目的僅供參酌。事後憶起這趟旅程的我們也莞爾於自得其樂的才能，哪怕將我們投身於荒野大概同樣也能為了一粒砂石而笑鬧至夜幕垂幃。雖說甜點手作體驗以幼齡為招攬對象，頂著高學歷知識份子金裝的一眾碩博生卻笨拙得勾不著課程門檻，光是擠個鮮奶油就慘況百出。若以醜陋或是不堪入目等詞彙可能顯得有些論斷苛求，只能說大家的成品皆符合藝術的「創意」本質。女性的購物慾也許果真夾帶於基因之中，紀念品商店繞行一周過後，雙手無可避免的要承載重量，同時仍不忘駐足於展示架前，蹙眉商議著戰利品均分的對策。日後拆封品嚐之時，甜上心頭的許是源自於回憶。

儘管時程比預期來得倉促，仍是要將排定的目標逐一踏足，於是我們在艷陽逐步奔赴天際線之時再度被護送至郊外的農場。說是農場大概有些抬舉，視覺上投諸於人的印象約莫是普通鄉間瓦房的后院。並不寬敞的草地倒是活躍著花鹿的身影，然而旁側的圍欄就顯得更加酸楚。像是自家豢養隨意推砌起的籠架，角落擠滿蜷縮的天竺鼠，總感受到牠們拒絕接客的情緒振聾發聵。不懂事的孩童將稻穀恣意鏟起潑灑，落在牠們身上之時不知是否會壓垮生命的尊嚴，更遑論隨手一扔的鏟子正中下懷，死寂的生機驚得發顫。循線深入農場內部，只覺咽喉被捏扯得更加難以喘息。我們彷彿是探監的行客，囹圄之中囚禁一隻隻軀體龐大的鹿，殘缺的鹿角似乎暗示著命運。究竟是我們氾濫於多愁善感的同情，抑或是我們讀懂了你們奄息空洞的雙眸？未曾想過要在生命的沈重之中拉下旅途的帷幕，只得重新投身陽光充分灑落的草坪，視若無睹的與花鹿合影嬉鬧，以歡聲笑語之姿拔腿逃避烏雲籠罩的深幽。

歸程的路途是否需要意猶未盡的感傷妝點才足以衡量回憶的輕重？耗盡體力的旅客歸家的腳步殷勤，身心早已饜足。無需留戀是因為知曉，對我們而言，再過一日又將見面的無數個明天，仍將雋刻等同、更甚踰越的完滿於心房。

不過是場所遊，能有什麼值得絮叨的念想？

可我心懷感恩，團體旅遊的印象與定義被潤飾圓滿而難以忘懷。



(此照片已徵得所有者劉子晴同學及  
圖中每位出鏡者之授權同意刊載)